

# Zpráva o činnosti Oblastního muzea v Mostě za rok 2017 (VÝROČNÍ ZPRÁVA)



Zpracovalo Oblastní muzeum v Mostě,  
příspěvková organizace Ústeckého kraje  
v roce 2018

## OBSAH

<b>1 ÚVOD</b>	<b>3</b>
<b>2 VÝSTAVNÍ ČINNOST</b>	<b>4</b>
2.1.1 VÝSTAVY V BUDOVĚ OMM	4
2.1.2 VÝSTAVA NA ZÁMKU V LITVÍNOVĚ	5
2.1.3 VÝSTAVY ZAPŮJČENÉ JINÝM SUBJEKTŮM	6
2.2 EXPONÁT MĚSÍCE	6
<b>3 AKCE PRO VEŘEJNOST</b>	<b>7</b>
3.1.1 PŘÍRODOVĚDNÉ VYCHÁZKY	7
3.1.2 SPOLEČENSKOVĚDNÍ VYCHÁZKY	7
3.2 JEDNODENNÍ AKCE V BUDOVĚ OMM PRO ŠIRŠÍ VEŘEJNOST	7
3.3 DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ	7
3.4 PŘEDNÁŠKY	8
3.5 PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY	8
<b>4 NÁVŠTĚVNOST</b>	<b>9</b>
<b>5 PÉČE O SBÍRKU</b>	<b>10</b>
<b>6 ODBORNÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST</b>	<b>16</b>
6.1 PŘÍRODOVĚDNÉ ODDĚLENÍ	16
6.2 Z ČINNOSTI SPOLEČENSKOVĚDNÍHO ODDĚLENÍ	17
6.2.4 KNIHOVNA	20
6.3 ODBORNÁ SYMPOZIA POŘÁDANÁ OMM	23
6.4 PROJEKTY	23
6.5 ÚČAST PRACOVNÍKŮ OMM NA KONFERENCÍCH A DALŠÍCH ODBORNÝCH AKCÍCH	23
6.6 MUZEJNÍ PUBLIKACE	24
6.7 VĚDECKÉ VÝSTUPY PRACOVNÍKŮ OMM	25
6.8 RESTAUROVÁNÍ A KONZERVACE	26
6.9 MUZEJNÍ PEDAGOGIKA A PROPAGACE	26
6. 10 MIMOMUZEJNÍ PŘEDNÁŠKY	26
<b>7 SPOLURÁČE</b>	<b>27</b>
<b>8 PROVOZ</b>	<b>28</b>
<b>9 HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE</b>	<b>30</b>

# 1 Úvod

Oblastní muzeum v Mostě je příspěvkovou organizací Ústeckého kraje. Sídlí v budově, která je zapsanou nemovitou kulturní památkou České republiky č. 10213/5-5594. V seznamu zapsaných movitých kulturních památek je dále zapsán soubor šesti kamenných váz (č. 85567/5-380) a socha sv. Jana Nepomuckého (č. 42863/5-440) – ty jsou umístěny v zahradě muzea. Poslední movitou kulturní památkou je Dietzova socha lva pocházející z kašny ve starém Mostě (č. 96006/5-397), která je nyní umístěna u recepce v budově muzea.

Oblastní muzeum v Mostě je členem profesních organizací – AMG (Asociace muzeí a galerií ČR) a ICOM (International Council of Museums). Prostřednictvím svých pracovníků působí i v rámci národních odborných skupin a sdružení v jednotlivých vědeckých oborech.

## Nejdůležitější momenty roku 2017:

1) Došlo k úpravě organizační struktury. Oddělení odborných činností bylo k datu 1. 4. 2017 transformováno na dvě samostatná oddělení – Přírodovědné (vedoucí Pavel Krásenský) a Společenskovědní (vedoucí Jiří Šlajsna).

2) Po dvouletých intenzivních přípravách byla slavnostně zpřístupněna celokrajská výstava „SVĚT KACHLOVÝCH KAMEN“. Tomu předcházely rozsáhlé stavební úpravy – výměna podlah ve výstavních místnostech 3. patra, které byly po léta nepřístupné.

Na snímku fotografa Miloše Žihly → je ukázka nejstarších kachlů ze starého Mostu (přelom 13. a 14. století), které byly vystaveny v úvodní části výstavy.



3) Muzeum díky výstavě „TERAKOTOVÁ ARMÁDA“ zaznamenalo rekordní návštěvnost.

4) Podařilo se z velké části rekonstruovat počítačovou síť.

5) Ústecký kraj zajistil projekt rekonstrukce poškozené střechy a II. etapu rekonstrukce rozvodů vody, zahájil výběrová řízení a vybral dodavatele prací. Vlastní práce byly zahájeny v roce 2018.

6) Oblastní muzeum v Mostě rozvinulo spolupráci s mnoha subjekty u nás i v zahraničí. Nejvýraznějším výsledkem mezinárodní spolupráce muzejníků v roce 2017 byl úspěšný projekt „Mostecký dóm má 500 let“.

## 2 Výstavní činnost

Celoročně byly přístupné stálé výstavy (expoziční): trojdílná „Příroda Mostecká“, „Baronka Ulrika von Levetzow“ a „Ze života obyvatel Krušných Hor“. Expozice věnovaná nábytku 17.-19. století byla v roce 2017 zrušena. Hlavním důvodem tohoto kroku byly zcela nevyhovující mikroklimatické podmínky (teplota, vlhkost) ve výstavních prostorách, které dlouhodobě historickému nábytku škodí. V rámci spolupráce se zámekem Nový Hrad v Jimlíně byla část těchto vzácných exponátů přemístěna (jako dlouhodobá zápůjčka) do tamní expozice, kde jsou mikroklimatické podmínky naopak optimální.

### 2.1.1 Výstavy v budově OMM (tučně výstavy vlastní, zbytek zapůjčené nebo cizí)

- 1 30. 9. 2016 - 29. 1. 2017 **KUČLÍN**  
Výstava zkamenělin ze světově významné třetihorní paleontologické lokality u Bíliny. Prezentovány mimo jiné i pozůstatky nejstaršího obojživelníka a obratlovce nalezené na území České republiky.  
Kurátor: Pavel Dvořák
- 2 27. 10. 2016 - 29. 1. 2017 **KRÁSY ČESKÉHO STŘEDOHOŘÍ VE FOTOGRAFIÍCH ZUZANY RŮŽIČKOVÉ**  
Výstava velkoformátových fotografií rozličných partií západní části Českého středohoří v průběhu čtyř ročních období.  
Kurátor: Vít Joza
- 3 4. 11. 2016 - 31. 1. 2017 **CHLEBA ZA MILION**  
Specializovaná výstava zaměřená na německou hospodářskou krizi počátku 20. let 20. století, která ovlivnila dějiny celého světa. Poprvé byla prezentována mimořádně rozsáhlá (a v českých zemích ojedinělá) kolekce německých hyperinflačních platidel ze sbírky Oblastního muzea v Mostě.  
Kurátor: Ludvík Lejsek
- 4 Od 10. 11. 2016 do roku 2018 **VRAŽDA JEPTIŠEK V MOSTĚ**  
Hlavním exponátem výstavy je barokní obraz, připomínající husitské obležení Mostu v roce 1421. Po devíti desítkách let a letitém vyjednávání byl v roce 2016 navrácen do Mostu z Míšně. Jeho příběh je podrobně zpracován na několika panelech.  
Kurátor: Jiří Šlajsna
- 5 13. 1. - 28. 2. 2017 (vernisaž 12.1.) **HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR**  
Výstava o historii i současnosti významných horních měst v Krušných horách a hornické kulturní krajině Krušnohoří/Erzgebirge, která míří na Seznam světového dědictví UNESCO.  
Kurátorka: Eva Hladká
- 6 17. 2. - 7. 5. 2017 (vernisaž 16.2.) **EGYPT - DAR NILU**  
Výstava ze soukromé sbírky slovenského cestovatele a sběratele Jána Hertlíka seznamila s dávnou civilizací na březích Nilu. K vidění byly repliky plastik, bust panovníků, soch vládců a bohů, obrazů a jiných uměleckých děl, navozujících jedinečnou atmosféru starověkého Egypta.  
Kurátorka: Eva Hladká
- 7 24. 2. - 31. 8. 2017 (vernisaž 23.2.) **TŘETIHORNÍ FLÓRA MOSTECKÉ PÁNVE**  
Doposud nejobsáhlejší souhrnná výstava zkamenělin třetihorních rostlin severních Čech, připravená ve spolupráci několika institucí a externích badatelů.  
Kurátor: Pavel Dvořák
- 8 17. 3. - 31. 8. 2017 (vernisaž 16.3.; druhá vernisaž 12.6.) **11. STÍHACÍ LETECKÝ PLUK ŽATEC**  
Více než 65-letou bohatou historií slavného 11. stíhacího leteckého pluku Žatec, 24. odbočky Svazu letců ČR připomenula výstava připravená bývalými piloty a

- pracovníky letiště v Žatci. K vidění byla výstroj a výzbroj pilotů, pilotní kombinézy a modely letadel.  
Kurátor: Jiří Šlajsna
- 9 7. 4. - 30. 4. 2017  
(vernisaž 6.4.) **INDONÉSIE ČERNÁ A BÍLÁ**  
Výstava výtvarných prací žáků Střední Pedagogické školy v Mostě, a prezentace projektu na záchranu pralesů a ohrožených druhů zvířat v Indonésii.
- 10 15. 4. - 12. 11. 2017 **KRUŠNOHORSKÁ ŘEMESLA**  
Dvojjazyčná výstava řemeslných výrobků z Krušných hor zapůjčených z Muzea v Annabergu, určená zejména školám.  
Kurátor: Aleš Hoffmann
- 11 12. 5. - 31. 8. 2017  
(vernisaž 11.5.) **MATER PATRIAE - SOCRUS EUROPAE**  
Výstava věnovaná 300. výročí narození české a uherské královny Marie Terezie, která byla již za svého života nazývána Matkou vlasti, ale pro svou sňatkovou politiku i Tchyní Evropy. Panování této výjimečné ženy nebylo jen dobou reforem, ale i obdobím rozvoje mnoha řemesel v Krušných horách.  
Kurátor: Jiří Šlajsna
- 12 13. 5. - 28. 5. 2017  
(vernisaž 12.5.) **KRÁSY AFRIKY – ZIMBABWE**  
Výstava studentů Střední školy diplomacie a veřejné správy v Mostě a žáků spolupracujících základních škol. Zimbabwe pohledem mosteckých studentů a žáků - projekt na podporu vzdělání v odlehlých vesnicích a studia jedné africké dívky.
- 13 4. 6. - 31. 8. 2017  
(vernisaž 3.6.) **VÝSTAVA PRACÍ ŽÁKŮ VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ F. L. GASSMANNA MOST**  
Tradiční představení celoroční práce žáků ZUŠ – obrazy, grafiky, plakáty, trojrozměrné objekty, keramika atd.
- 14 19. 9. - 31. 10. 2017 **CODEX GIGAS**  
Výstava představila maketu největší rukopisné knihy světa, nazývané též podle výjimečného vyobrazení ďábla jako „Ďáblova bible“. Doplněno dokumentárním filmem o vzniku makety.  
Kurátorky: Alena Kvapilová a Diana Kvapilová
- 15 7. 10. 2017 – 28. 2. 2018  
(vernisaž 6.10.; druhá vernisaž 17.10.) **TERAKOTOVÁ ARMÁDA (pod záštitou hejtmana ÚK)**  
Rozsáhlá výstava certifikovaných replik terakotových bojovníků pocházejících z archeologického naleziště v čínském Si-anu. Bohatý doprovodný program, včetně filmového dokumentu.  
Kurátorka: Eva Hladká
- 16 27. 10. 2017 - 31. 1. 2018  
(vernisaž 26.10.) **ČIŽBA**  
Výstava Národního zemědělského muzea doplněná o fotografie pěvců z Mostecka. Historie chovu pěvců v lidském zajetí od nejstarších doložených příkladů po zákaz čižby v 19. století.  
Kurátor: Jaroslav Bažant
- 17 1. 12. 2017 - 31. 5. 2018  
(vernisaž 30.11.) **SVĚT KACHLOVÝCH KAMEN (pod záštitou hejtmana ÚK)**  
Největší výstava svého druhu a hlavní celokrajská výstava roku 2017, která poprvé podrobně zmapovala kachle a kachlová kamna severozápadních Čech od 14. do 20. století, zastoupená převážně ve sbírkových fondech Ústeckého kraje. K výstavě byl vydán obsáhlý katalog.  
Kurátorka: Jitka Šrejberová
- 18 2. 12. – 31. 12. 2017 **VÁNOCE S MOSTECKÝMI PALIČKAMI**  
Paličkované krajky s vánočními motivy připravené spolkem „Mostecké paličky“.
- 19 celoročně **PAVEL LAKOMÝ – SOCHY**  
Volná instalace plastik v zahradě muzea.

## 2.1.2 Výstava na zámku v Litvínově

- 20 celoročně **300 LET HRABĚCÍ SOUKENICKÉ MANUFAKTURY**  
spolupracovali Jiří Šlajsna a Eva Hladká

### 2.1.3 Výstavy zapůjčené jiným subjektům

- 21 PTÁCI KOLEM NÁS  
Zapůjčeno do Oblastního muzea v Lounech

### 2.2 Exponát měsíce

- 22 Leden Zkamenělé dřevo (připravil Pavel Dvořák)  
23 Únor Džbán ručně malovaný zn. Spitz (připravila Dagmar Pícová)  
24 Březen Zvon (cymbál) z děkanského kostela v Mostě (připravili Michal Soukup a Eva Hladká) – k 500. výročí položení základního kamene kostela  
25 Duben Model druhohorního plaza (připravil Jaroslav Bažant)  
26 Květen Model věže děkanského kostela v Mostě (připravili Ludvík Lejsek a Eva Hladká) – k 500. výročí položení základního kamene kostela  
27 Červen Štítek z granátické „medvědice“ (připravil Jiří Šlajsna)  
28 Červenec Puchýřník lékařský (připravil Pavel Krásenský)  
29 Srpen Zkamenělina listu dubu porýnského (připravil Pavel Dvořák)  
30 Září Lovecká kulovnice s kolečkovým zámkem (připravil Jiří Šlajsna)  
31 Říjen Restaurovaný herbář (připravily Alena Kvapilová a Diana Kvapilová)  
32 Listopad Jetel jahodnatý (připravil Vít Joza)  
33 Prosinec Minerál cinvaldit (připravil Pavel Dvořák)



Příprava výstavy „SVĚT KACHLOVÝCH KAMEN“, foto J. Setvák

## 3 Akce pro veřejnost

### 3.1.1 Přírodovědné vycházky

- 1 20. 4. Bečov – vrch Vinice – Bečov (Vít Joza, Pavel Krásenský, Jaroslav Bažant)
- 2 6. 5. Vítání ptačího zpěvu – Mariánské Radčice (Jaroslav Bažant)
- 3 25. 5. NPR Zlatník (Vít Joza, Pavel Krásenský)
- 4 15. 6. Jezeřské arboretum (Pavel Krásenský, Vít Joza, Jaroslav Bažant)
- 5 21. 9. Dendrologická vycházka po Mostě (Vít Joza)
- 6 30. 9. Festival ptactva 2017 (Jaroslav Bažant)

### 3.1.2 Společenskovední vycházky

- 7 5.10. Po stopách Josefa Dražného v Litvínově I. (Jan Setvák)
- 8 28.10. Po stopách Josefa Dražného v Litvínově II. (Jan Setvák)

## 3.2 Jednodenní akce v budově OMM pro širší veřejnost (tučně akce vlastní, zbytek cizí)

- 9 20.5. **SUPERFESTIVAL ZDRAVÍ**  
Veletrh zdravého životního stylu v zahradě i v budově OMM. Představení a prodej novinek zdravé výživy, přírodní kosmetiky, workshopy, přednášky, soutěže. Superpotravina.cz
- 10 3.6. **KOSTEL NA KOLEČKÁCH. SLAVNOST DUCHA TVOŘIVÉHO. FLERJARMARK**  
Fler jarmark, prezentace mosteckých a litvínovských škol, koncerty, divadlo, tvořivé dílny pro děti i dospělé, charitativní bazárek, občerstvení, atd.  
Dílna Woodmaid
- 11 10.6. **II. MOSTECKÁ MUZEJNÍ NOC „VŮNĚ BENZÍNU“**  
Přehlídka auto a moto veteránů (klub Litvínov), Dopravní podnik měst Mostu a Litvínova (svoz návštěvníků historickým autobusem Škoda 706 RTO), výstava historických fotografií, projekce filmů, komentovaná prohlídka výstavy „11. stíhací letecký pluk Žatec“, soutěž pro návštěvníky v retro kostýmech.  
Scénář: Jiří Šlajsna
- 12 19.8. **ZA POKLADY ÚSTECKÉHO KRAJE ANEB ZÁHADA ZMIZELÉHO EXPONÁTU**  
Netradiční prohlídka muzea ve stylu živých obrazů. Z muzea záhadně zmizel vzácný exponát. Bezpečnostní systémy nic nezaznamenaly. Záhada zdánlivě nevysvětlitelná. Je povolán slavný český detektiv spolu se svým asistentem, aby záhadu vyřešil a vzácný exponát našel.  
Agentura Modua
- 13 21.10. **MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE**  
Akce pro děti i dospělé. Ukázky living history, přednášky, výstavy, dílničky (mletí obilí, pečení placek, výroba keramiky, tkaní, výroba štípaných, vrtaných a broušených nástrojů, rozdělávání ohně, kreslení aj.).  
Scénář: Jiří Šlajsna
- 14 2.12. **DEN SVATÉHO MIKULÁŠE. FLER JARMARK**  
Tradiční vánoční jarmark, divadélko, dílny pro malé i velké, vystoupení žáků ZUŠ a Waldorfské ZŠ Jeřábinka Litvínov, malý festival dobrého jídla.  
Dílna Woodmaid

## 3.3 Divadelní představení

- 25.9., 26.9., **MISTR A MARKÉTA**
- 18.10., 19.10., Příběh Michaila Bulgakova o lásce a touze po svobodě odhalující prostřednictvím Ďábla zlo v lidech a ve společnosti.
- 23.11., 24.11. Docela velké divadlo Litvínov
- 19.10., 20.10., **KLÁRA 3847**
- 13.12. Inscenace skutečného příběhu dívky, která byla vězněna v koncentračním táboře v Osvětimi.  
Docela velké divadlo Litvínov

### 3.4 Přednášky

1	10.1.	K výstavě CHLEBA ZA MILIÓN	Ekonomický pohled na německou hyperinflaci po první světové válce (Ludvík Lejsek)
2	17.1.		Vývoj znaku města Mostu (Martin Myšička, SOKA Most)
3	25.1.	K výstavě CHLEBA ZA MILIÓN	Pražské groše (Pavel Simet, Oblastní muzeum Chomutov)
4	31.1.	K výstavě HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR	Historie horních měst v Krušných Horách (Jiří Šlajsna)
5	7.2.		Dějiny zámeckých knihoven (Petr Mašek, Národní knihovna ČR)
6	14.2.	Cyklus PŘÍRODOU SEVEROZÁPADNÍCH ČECH	Přírodní rezervace Mostecka (Vít Joza)
7	21.2.	K výstavě HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR	Ústecký kraj na cestě ke Světovému dědictví (Jitka Šrejberová)
8	28.2.	Cyklus PŘÍRODOU SEVEROZÁPADNÍCH ČECH	Orchideje Českého středohoří (Karel Nepraš, R. Kroufek, Agentura ochrany přírody)
9	14.3.	Cyklus PŘÍRODOU SEVEROZÁPADNÍCH ČECH	Jezero Most – naděje a zklamání (Jaroslav Bažant)
10	28.3.	Cyklus PŘÍRODOU SEVEROZÁPADNÍCH ČECH	Pozoruhodný hmyz Mostecka a Chomutovska (Pavel Krásenský)
11	11.4.	K výstavě EGYPT DAR NILU	Objevy ve stínu pyramid. Staroegyptská cesta k nesmrtelnosti (Miroslav Bárta, Český egyptologický ústav UK)
12	10.10.	K výstavě CODEX GIGAS	Codex Gigas (Michal Soukup, Jiří Šlajsna)
13	31.10.	K projektu MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET	Archeologický výzkum děkanského kostela v Mostě 1970-1971 (Michal Soukup)
14	7.11.	K projektu MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET	Reliéfy empory mosteckého kostela (Renata Klucová, OM Chomutov)
15	14.11.	K výstavě TERAOTOVÁ ARMÁDA	Zbraně a zbroj terakotové armády. Válka v dobách Čchin a Chan (Jiří Šlajsna)
16	16.11.	K projektu MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET	Sbírka na stavbu děkanského kostela (Martin Myšička, SOKA Most)

### 3.5 Příměstské tábory

17.7. - 21.7.	PUTOVÁNÍ S PRAČLOVÍČKEM (děti 5-8 let)
31.7. – 4.8.	(ArcheoKlub Kadaň + Blanka Brandová, Jiří Šlajsna, Diana Kvapilová)
24.7. – 28.7.	PO STOPÁCH LOBKOVICZŮ NAŠÍM KRAJEM (děti 12-16 let)
14.8. – 18.8.	Dílna Woodmaid



## 4 Návštěvnost

Nejúspěšnější výstavou roku byla TERAKOTOVÁ ARMÁDA, která v době od 6.10. do 31.12. 2017 přilákala **10300 návštěvníků**. Z jednodenních akcí nejvíce zaujal prosincový FLER JARMARK se **1751 návštěvníky** a z přednášek pak OBJEVY VE STÍNU PYRAMID univerzitního profesora Miroslava Bárty (**103 návštěvníků**). Průměrný počet návštěvníků vernisáží dosáhl 70 a v případě přednášek 31.

Oproti předchozím rokům se návštěvnost budovy muzea zvýšila – pro srovnání:

2014	3948
2015	9250
2016	13302
2017	24195

### 4.1 Budova Oblastního muzea v Mostě

Výstavy a expozice v hlavním traktu	5488
Výstavy ve velkém sále (Egypt + Terakotová armáda)	12780
Přednášky	501
Muzejní den 18.5.	40
Superfestival zdraví 20.5.	1284
Fler Jarmark 3.6.	1420
Muzejní noc 10.6.	300
Příměstské tábory	40
Za poklady Ústeckého kraje 19.8.	104
Divadelní představení celkem	222
Fler Jarmark 2.12.	1751
Knihovna - badatelé	75
Ostatní badatelé	150
Účastníci konference MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET	40
<b>CELKEM</b>	<b>24195</b>

### 4.2 Akce a výstavy mimo budovu muzea

Přírodovědné vycházky	150
Zámek Litvínov – výstava 300 LET HRABĚCÍ MANUFAKTURY	7723
Arachnologický seminář	12
<b>CELKEM</b>	<b>7885</b>

## 5 Péče o sbírku

Sbírkové fondy knihovny muzea (4 podsbírkky) jsou pojednány samostatně v následujícím oddíle 6. Přírodovědné fondy jsou podrobněji popsány v oddíle 7.

### 5.1 Akviziční činnost v roce 2017

Již v roce 2016 zahájil svou činnost **Poradní sbor pro sbírkotvornou a akviziční činnost OMM**, jehož úkolem je mimo jiné odborný dohled na akviziční činnost OMM a schvalování nákupů sbírkových předmětů. Jeho členy jsou dva vybraní ředitelé jiných muzeí z regionu, zástupce krajského úřadu Ústeckého kraje a tři zástupci OMM.

Akviziční politika OMM byla zaměřena na rozšiřování a zhodnocování celého sbírkového fondu s tím, že upřesnění nebo změny akvizičních plánů jednotlivých podsbírek budou vždy prováděny až po dokončení mimořádné inventarizace.

Celkem bylo za rok 2017 evidováno 64 přírůstků chronologické evidence. Ty byly zapsány do přírůstkové knihy pod čísly 1/2017 – 64/2017. Všechny přírůstky byly hlášeny ve dvou etapách (ke 30. 4. 2017 a 30. 10. 2017) zřizovateli.

#### 5.1.1 Dary do sbírky

Darované předměty jsou po základním ošetření v konzervátorské dílně zařazeny do sbírky a zapsány do přírůstkové knihy OMM.

- 1) Karbidová hornická lampa, první čtvrtina 20. století
- 2) Česač na vlnu 2x, 18. - 19. století
- 3) Předměty z vybavení domácnosti 26 ks – 70. léta 20. století
- 4) Bronzová plastika „Na paměť zničeného královského města Mostu“ autora Bořivoje Raka
- 5) Mobilní telefon Nokia, 90. léta 20. století
- 6) Obraz, Nádražní trumpet a píšťala, Odznak kovový, počátek 20. století
- 7) Kufr kožený, Kufr s rýsovací soupravou, Šicí stroj zn. Singer, první polovina 20. století
- 8) Kroj baráčnický ?, polovina 20. století
- 9) Kniha „Čtyři cesty ke Koldomu“, 2014
- 10) Školní lavice 7 ks, před rokem 1945

#### 5.1.2 Vlastní sběr

Nejvýznamnějším zdrojem nových přírůstků do sbírkového fondu muzea je vlastní sběr prováděný odbornými pracovníky. Tento sběr je součástí systematické sbírkové činnosti muzea – za rok 2017 to byly ekofakty příslušné do podsbírek Petrografie a Zoologie (11 přírůstkových čísel).

#### 5.1.3 Koupě sbírkových předmětů

Nákupy předmětů byly posuzovány z hlediska jejich kulturně-historické, umělecké i ekonomické hodnoty. Neméně důležitým hlediskem při posuzování předmětů je jejich celkový přínos pro obohacení sbírky OMM.

- 1) Postel kovová s malováním, počátek 20. století (999 Kč)
- 2) Samonabíjecí puška M1 Garand z roku 1943 (10000 Kč)
- 3) Litografie (autor Richter) – Cukrovar v Havrani (300 Kč)

### 5.1.4 Převody z drobného hmotného majetku

Celkem 38 předmětů nebo souborů bylo do sbírky převedeno z drobného hmotného majetku. Ve většině případů se jedná o staré vybavení bývalé fotolaboratoře, které bylo předáno do podsbírk „Věda, technika a průmyslová výroba“.

### 5.2 Evidence II. stupně

V průběhu roku 2017 bylo ve druhém stupni evidence zpracováno 43 položek, příslušných do následujících podsbírek.

23 – Věda, technika a průmyslová výroba	4
8 – Zoologická	21
25 – Různé	18

Celkový počet evidenčních čísel II. stupně sbírky OMM činí 34553. Šedé podbarvení řádků označuje fondy knihovny OMM.

2 – Petrografická	2384
4 – Paleontologická	1076
5 – Botanická	159
8 – Zoologická	1801
9 – Archeologická	1469
10 – Historická	935
11 – Etnografická	1665
13 – Numizmatická	7285
14 – Militária	850
15 – Výtvarné umění	5918
16 – Umělecké řemeslo	1720
17 – Uměleckoprůmyslová práce	2297
18 – Knihy (Staré tisky)	1882
19 – Písemnosti a tisky	222
20 – Negativy a diapozitivy	1125
21 – Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	175
23 – Věda, technika a průmyslová výroba	1219
24 – Další - Hudební nástroje	108
24 – Další - Ostatní konzervační fond (OKF)	125
25 – Jiná - Regionální literatura	1996
25 – Jiná - Různé	142

### 5.3 Centrální evidence sbírek MK ČR

Sbírka OMM byla Ministerstvem kultury ČR zapsána do Centrální evidence sbírek (CES) pod evidenčním číslem sbírky MSM/022-05010/198002 dne 2. 10. 2002.

Stejně jako v minulých letech byly průběžně aktualizovány veškeré údaje o sbírce OMM v Centrální evidenci sbírek MK ČR. V průběhu roku 2016 byl spuštěn nový systém, který je nyní dostupný jako on-line webová aplikace (CES online) – pracovníci muzea jej již využívají.

Nové přírůstky OMM byly nahlašovány do oborové podsbírký 25 – jiná (různé). Při následném odborném zpracování jsou předměty tříděny do příslušných podsbírek.

V souvislosti s inventarizací sbírky OMM se ukázalo, že sbírkové předměty (sejmuté nástěnné malby z kostelů v Kopistech a Holešicích) nebyly omylem zapsány do CES (celkem 9 přírůstkových čísel), což se podařilo napravit.

## 5.4 Výpůjčky a zápůjčky

Celkem bylo uzavřeno 80 smluv. Na výstavy OMM byly z jiných institucí v roce 2017 půjčeno celkem 829 předmětů. Většina z nich v souvislosti s celokrajskou výstavou „Svět kachlových kamen“ – přes 700 předmětů od 38 půjčitelů. Pro výstavu „Horní města Krušných hor“ byl Muzeem města Duchcova půjčen rukopis krupské horní knihy ze 16. století, dále pro výstavu „Mater Patriae – Socrus Europae. 300 let od narození Marie Terezie“ od Oblastního muzea v Chomutově půjčeno 12 předmětů. Na výstavu „11. stíhací letecký pluk Žatec“ půjčilo soukromé Válečné muzeum Sudety letecký kanón a dalších 8 exponátů pocházelo ze sbírky Vojenského historického ústavu v Praze. V průběhu roku byla prodloužena dlouhodobá výpůjčka faksimile Mosteckého kancionálu od Národního památkového ústavu.

### 5.4.1 Sbírkové předměty zapůjčené jiným subjektům

Oblastní muzeum v Mostě roku 2017 zapůjčilo (nebo prodloužilo zápůjčku) následující exponáty v počtu 525 kusů.

	Instituce, subjekt	akce	ks	podsbírka	Výpůjčka od - do
01	Dům umění města Brna	výstava IN A LANDSCAPE	10	4, 8	od 3.2.2017 do 7.4.2017
02	Muzeum města Ústí nad Labem	výstava NELÍTOSTNÝ PRAVĚK, model schránky amonita	1	4	od 16.2.2017 do 30.6.2017
03	Muzeum města Ústí nad Labem	výstava STŘEDOVĚKÉ ÚSTÍ, gotický meč	1	14	od 17.3.2017 do 20.8.2017
04	Muzeum města Ústí nad Labem	výstava MINERÁLY ČESKÉHO STŘEDOHORÍ, 1 ks aragonitu	1	2	od 17.10.2017 do 30.4.2017
05	Muzeum Brněnska	expoze BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ SLAVKOV / AUSTERLITZ 1805 (dlouhodobě), šavle pro lehkou kavalerii	1	14	od 28.3.2017 do 31.12.2018
06	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	výstava JMENUJI SE SAJETTA, SVĚT PRVNÍCH ZEMĚDĚLCŮ, 19 ks pravěkých zoomorfních plastik z Libkovic	19	9	od 21.3.2017 do 3.11.2018
07	Annaberg-Buchholz Städtische Museen	výstava REFORMATION – LOCAL; k 500. výročí Martina Luthera, 16 exponátů z několika podsbírek	16	14, 15, 16, 17, 18	od 3.4.2017 do 16.11.2018
08	Regionální muzeum v Teplicích	výstava POD OCHRANOU SV. FLORIÁNA, 15 modelů hasičské techniky a hasičského náčiní	15	14, 23	od 18.4.2017 do 30.9.2018
09	Regionální muzeum v Teplicích	výstava HORNÍ MĚSTA KRUSNÝCH HOR, 35 hornických exponátů	35	2, 10, 16	od 13.11.2017 do 16.2.2018

10	Muzeum Sokolov	výstava II. SVĚTOVÁ VÁLKA, 9 historických ocelových vojenských přileb	9	14		od 25.4.2017 do 15.12.2018
11	Město Duchcov – Muzeum města Duchcova	výstava CHRÁMOVÁ HUDBA V BAROKNÍM DUCHCOVĚ A JEHO BLÍZKÉM OKOLÍ, 15 historických hudebních nástrojů	15	24	hudba	od 12.5.2017 do 30.6.2018
12	Město Duchcov – Muzeum města Duchcova	výstava FOTOGRAFIE JANA BEJŠOVCE A HISTORICKÝCH VELOCIPÉDŮ, 2 historické velocipedy	2	23		od 28.6.2017 do 15.9.2018
13	Oblastní muzeum v Chomutově	výstava HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR, 35 hornických exponátů	35	2, 10, 16		od 29.5.2017 do 11.8.2018
14	Oblastní muzeum v Chomutově	výstava PRÁDLO Z DOB NAŠICH BABIČEK, 9 ks historického textilu	9	10, 16		od 13.9.2017 do 29.3.2018
15	Oblastní muzeum v Chomutově	výstava VÁNOCE V MUZEU, 75 předmětů (části betlému)	75	11		od 15.11.2017 do 31.1.2018
16	Oblastní muzeum v Lounech	výstava HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR, 35 hornických exponátů	35	2, 10, 16		od 2.8.2017 do 6.10.2018
17	Oblastní muzeum v Lounech	expozice (dlouhodobě), historických exponátů	8	8	14, 15	od 20.12.2017 do 31.12.2018
18	Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum	výstava TRADICE ADVENTU A VÁNOC NA HORÁCH I POD HORAMI, 7 předmětů	7	11		od 1.12.2017 do 19.1.2018
19	Kulturní zařízení Kadaň – Městské muzeum	Kachel nádobkového tvaru, lokalita Pařidla, př.č. 390/70, fond Archeologický ústav ČSAV (dlouhodobě)	1	9		od 21.3.2016 do 31.12.2018
20	Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem	výstava ZANIKLÁ KRAJINA SEVEROZÁPADNÍCH ČECH, 3 modely architektury	3	25		od 17.10.2017 do 6.4.2018
21	Historické rudné doly Mědník, z.s., Měděnec	výstava ZIMNÍ ŽIVOT HORNÍKŮ, 13 etnografických exponátů	13	13	11	od 28.7.2017 do 11.8.2018
22	Partnerský spolek Litvínov, o.p.s.	výstava ZANIKLÉ TEXTILNICTVÍ V KRUŠNOHOŘÍ, 9 kusů historického nábytku	9	16		od 7.6.2017 do 31.5.2018
23	Partnerský spolek Litvínov, o.p.s.	vybavení interiéru s loveckou tematikou, 26 předmětů	26	16		od 30.11.2017 do 13.4.2018
24	Partnerský spolek Litvínov, o.p.s.	výstava 300 LET HRABĚCÍ MANUFAKTURY (dlouhodobě), 8 exponátů dokumentujících historii tkalcovství	8	11		od 9.1.2017 do 31.12.2017
25	Zámek Nový Hrad, příspěvková organizace	zámecká expozice (dlouhodobě), 39 kusů historického nábytku	39	39	16	od 17.5.2017
26	Severočeská galerie výtvarného umění	expozice (dlouhodobě), obraz Matěje Kupeckého	1	15		od 9.1.2017 do 13.4.2018

27	Horský klub Lesná	expozice KRUŠNOHORSKÝ LIDOVÝ DŮM (dlouhodobě)	20	10, 11, 16	od 22.1.2017 do 31.12.2019
28	Obec Nová Ves v Horách	expozice NOVOVESKÉ MUZEUM (dlouhodobě)	76	10, 11, 16	od 21.12.2017 do 31.12.2020
29	Národní památkový ústav – Územní památková správa v Praze (kostel v Mostě)	expozice (dlouhodobě) v děkanském kostele v Mostě	35	15	od 12.12.2016 do 31.12.2019
30	Podkrušnohorské technické muzeum, o.p.s.	expozice (dlouhodobě), 12 exponátů	12	23	od 14.12.2017 do 31.12.2019
31	Město Most – Magistrát města Mostu	Kamenná plastika	1	15	od 12.12.2016 do 31.12.2018
32	ZUŠ F.L. Gasmanna v Mostě	Sokl plastiky FLG	1	15	od 13.2.2017 do 31.12.2020
33	Město Litvínov	Zrcadlo, lustr a pískovcové náhrobníky	7	16	od 20.1.2017 do 31.12.2020
34	Oblastní muzeum v Děčíně	výstava HORNÍ MĚSTA KRUŠNÝCH HOR, 35 hornických exponátů	35	2, 10, 16	od 3.3.2017 do 12.5.2017

### Zápůjčky za účelem digitalizace sbírkového fondu

	Petr Baraňák	Film - Moje město, inv. č. F 11	1	21	od 22.2.2017 do 10.3.2017
	Petr Baraňák	Film - Automobilové závody, inv. č. F 74	1	21	od 10.3.2017 do 31.3.2017

## 5.5 Reprodukční práva

OMM smluvně umožňuje publikování reprodukcí sbírkových fotografií i snímků trojrozměrných exponátů institucím či badatelům. V případě nekomerčního využití není vyžadována finanční úhrada. Naopak pro vlastní publikace OMM využívá reprodukce předmětů či fotografií jiných subjektů, v některých případech spojených s poplatkem.

### 5.5.1 Udělení reprodukčního práva

V průběhu roku 2017 bylo OMM uděleno celkem 7 bezplatných povolení pro reprodukování fotografií a exponátů ze sbírky muzea, pod podmínkou, že bude zaručen soulad s autorským zákonem v platném znění. Za udělené povolení OMM obdrželo vždy přiměřený počet výtisků publikací.

- 1) Obrazový doprovod knihy "*Ars Montana Umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku*".
- 2) Pro on-line deník Aktuálně.cz společnosti Economia, a. s. byly poskytnuty reprodukce fotografií starého Mostu.
- 3) Reprodukce exponátů pro výstavu a doprovodnou publikaci k výstavě s názvem „200. výročí poštovní schránek v českých zemích“ pořádanou Poštovním muzeem.

- 4) Pro Facebookový profil skupiny přátel a příznivců čtvrti Zahražany v Mostě byly poskytnuty reprodukce fotografií uvedené mostecké čtvrti Zahražany.
- 5) Muzeu města Ústí nad Labem povolení pro užití reprodukcí fotografií na infopanelech k výstavě „*Minerály Českého středohoří*“.
- 6) Uměleckoprůmyslové museum v Praze povolení k užití reprodukcí fotografií v rámci výstavy „*Paneláci*“.
- 7) Filmové záběry natočené v expozici Oblastního muzea v Mostě pro potřeby televizního dokumentu *Krušnohorská hračka* povolení společnosti MS production.

### 5.5.2 Povolení k reprodukci od jiných subjektů

Nejdůležitějším projektem, pro který OMM žádalo o povolení k reprodukci (udělených prostřednictvím smluv) byla výstava „*Svět kachlových kamen*“ - celkem 14 povolení od 8 subjektů:

- 1) Národní památkový ústav – Územní památková správa v Praze
- 2) Lobkowicz Collections, o.p.s.
- 3) Muzeum hlavního města Prahy
- 4) Biskupství Litoměřické
- 5) Regionální muzeum v Teplicích
- 6) Geschäftsstelle der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)
- 7) Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- 8) Muzeum Cheb

### 5.6 Inventarizace

Inventarizace jednotlivých oborových podsbírek je prováděna na základě dlouhodobého harmonogramu (10 – ti letý cyklus) ve smyslu § 3 odst. 1 vyhlášky Ministerstva kultury ČR k zákonu č. 275/2000 Sb. Příkazem ředitele č. 004-2015- *Opatření ve věci inventarizace sbírkových fondů* ze dne 1. 6. 2015 byla zahájena mimořádná inventarizace celé sbírky OMM. Ta nadále probíhá.

V roce 2017 se pracovníci OMM soustředili na inventarizaci entomologických exponátů (zatím součást podsbírky zoologie) a hudebního archivu. V obou případech byla inventarizace provedena en bloc z důvodu nástupu nového kurátora.

1	8 – Zoologická	inventarizováno 159185 kusů
2	24 – Hudba	inventarizováno 110 kusů

## 6 Odborná a výzkumná činnost

### 6.1 Přírodovědné oddělení

V roce 2017 začalo opět samostatně fungovat přírodovědné oddělení, které nyní disponuje entomologem, zoologem, geologem a botanikem. V průběhu roku uspořádalo oddělení několik samostatných akcí pro veřejnost. Velmi oblíbeným se stal jak cyklus odborných přednášek nazvaný Přírodou severozápadních Čech, který probíhal v únoru a březnu v přednáškovém sále muzea, tak komentované přírodovědné vycházky do nejbližšího okolí Mostu. Celkem se všech akcí zúčastnilo více než 400 lidí. Pro žáky středních a základních škol prováděli pracovníci oddělení pravidelné komentované prohlídky přírodovědných expozic, které navštívilo více než 600 studentů nejen z okresu Most, ale i širšího okolí. Kurátoři jednotlivých sbírek poskytovali v rámci svých oborů poradenskou činnost pro širokou veřejnost a odpovídali na nejrůznější emaily, případně telefonáty.

Jednotliví kurátoři zpracovali zprávy o stavu své podsbírkky a také dokumenty o zacházení se sbírkou, resp. sbírkovým materiálem.

#### 6.1.1 Entomologie (Pavel Krásenský)

Entomologická oborová podsbírkka se svými téměř 160 tisíci exempláři tvoří většinu sbírkového fondu Oblastního muzea v Mostě. V roce 2017 proběhla její kompletní inventarizace, která se stala podkladem pro žádost o vyčlenění entomologické oborové podsbírkky z podsbírkky zoologické. Významná změna nastala také v evidenci sbírkových předmětů. Od roku 2017 budou nové přírůstky vedeny v individuální, nikoli hromadné evidenci. Několika změn doznal i depozitář, kde je entomologická podsbírkka uložena. Oproti minulým rokům, kdy se provádělo dílčí vymrazování sbírkových krabic, byl kompletně celý depozitář ošetřen insekticidním přípravkem. Jednotlivé skříně s entomologickým materiálem byly z důvodu praktického využití prostoru depozitáře přesunuty na nové místo a došlo k jejich kompletnímu a novému označení. Doposud sbírka obsahovala především brouky a motýly. Od 2017 roku se začínají budovat další oborové podsbírkky jako například sbírka dvoukřídlého a blanokřídlého hmyzu, nebo sbírka mnohonožek a pavoukoců. Současně byly vytvořeny 2 rozsáhlé databáze, které shromažďují informace o všech exemplářích, jejich umístění, druhové příslušnosti a aktuálním stavu. V průběhu roku bylo provedeno více než 20 exkurzí zaměřených na studium fauny bezobratlých Mostecka a Chomutovska. Materiál získaný při těchto exkurzích bude postupně zařazen do entomologické podsbírkky a údaje poslouží jako podklad pro odborné články, které budou publikovány ve Sborníku Oblastního muzea v Mostě. Zvláště významné nálezy entomofauny z výzkumu Radovesické výsypky byly zaznamenány do Nálezové databáze ochrany přírody (NDOP). Součástí práce kurátora entomologické podsbírkky je i determinace entomologického materiálu, a tak bylo v letošním roce určeno nebo revidováno více než 450 exemplářů brouků z muzejních i soukromých sbírek.

#### 6.1.2 Zoologie (Jaroslav Bažant)

V průběhu roku bylo inventarizováno celkem 83 sbírkových předmětů. Byla vytvořena databáze, do níž byly přepsány všechny evidenční karty z podsbírkky zoologie (kromě entomologie). Celkem se jednalo o 669 záznamů. V rámci preparátorské činnosti bylo vytvořeno 6 dermoplastických preparátů obratlovců a bylo konzervováno celkem 40 hnízd pro plánovanou výstavu. Byly zhotoveny dva modely prehistorických živočichů, a to plesiosaury a amonity. Pokračovaly také pravidelné terénní výzkumy obratlovců Mostecka, zejména ptáků. Celkem



proběhlo 33 exkurzí na 14 lokalit, během nichž bylo pozorováno 130 druhů ptáků. Výsledky pozorování byly průběžně vkládány do databáze ČSO AVIF, NDOP (celkem 638 záznamů), dále do mezinárodní databáze IWC a do databáze Monitoring hnízdních populací vodních ptáků.

### 6.1.3 Geologie (Pavel Dvořák)

V první polovině roku došlo k zásadní reorganizaci geologického depozitáře. Jedna z místností byla rozdělena stěnou ze zásuvkových skříní, do kterých byly umístěny dosud nezařazené předměty. V průběhu roku probíhala fotodokumentace a příprava dalších podkladů pro akvizici rozsáhlé sbírky minerálů a zkamenělin z třetihorních vrstev severozápadních Čech. Podstatná část této sbírky by měla být základem nově připravované geologické expozice. Proběhly také dvě výstavy, které představily především paleontologické lokality našeho regionu. Šlo o výstavu Kučlín – významná paleontologická lokalita, která byla zahájena již v roce 2016, ale ukončena byla až v lednu 2017. Další výstava nesla název Třetihorní flóra Mostecké pánve a představila nejzajímavější paleobotanické nálezy z nejbližšího okolí Mostu. Na výstavě bylo možné vidět jak exponáty ze sbírek OMM, tak ze sbírek soukromých. Kurátor geologické podsírky se také podílel na přípravách a samotné instalaci rozsáhlé výstavy Minerály Českého středohoří, která proběhla v Muzeu města Ústí nad Labem. Díky spolupráci s těžebními organizacemi v našem regionu získalo muzeum dvě větší části zkamenělých kmenů třetihorních stromů. Jeden pochází z lomu Vršany a druhý z Rokle u Kadaně. Zkamenělé kmeny by měly být základem tzv. geologické zahrádky, která v budoucnu vznikne na nádvoří muzea.

### 6.1.4 Botanika (Vít Joza)

Fond botanické podsírky zahrnuje 159 jednotek vedených v hromadné evidenci. Z praktických důvodů byla zahájena příprava nové individuální evidence. Byla založena přípravná databáze (program MS Excel), která bude využita pro převod všech údajů k podsírce do připravovaného evidenčního programu Museion. Přepsány byly údaje ke 237 herbářovým položkám. Celý fond botanické podsírky byl v průběhu roku 2017 ošetřen vymražením a nově také insekticidním přípravkem. Botanický terénní výzkum byl zaměřen na sběr dat v povodí dolního toku Bíliny (příprava květeny Rtyňska), na Radovesické výsypce u Bíliny (projekt pro Krajský úřad Ústeckého kraje, s P. Krásenským) a na květenu Mostecká a Litvínovska, zejména pak na revizi lokalit slanisek v okolí Mostu. Výzkumu se týkalo 18 terénních exkurzí, další 3 byly věnovány studiu a revizi herbářů jiných muzeí. Na exkurzích byly sebrány a následně zpracovány rostliny pro asi 450 herbářových položek, které budou zaevidovány a přiřazeny do podsírky. Data z terénu i studovaných herbářů byla využita k přípravě vlastní odborné publikační činnosti. Zvláště významné nálezy z ochránářského hlediska byly zaznamenány do Nálezové databáze ochrany přírody (NDOP).

## 6.2 Z činnosti společenskovoedního oddělení

Společenskovoední oddělení mělo k 31. 12. 2017 devět pracovníků:

Vedoucí - Mgr. Jiří Šlajsna

Brandová Blanka – muzejní pedagogika, propagace a web stránky OMMO

Černý Milan – muzikologie

Gešev Vasil – konzervace, restaurování – kovy

Kvapilová Alena – knihovna

Kvapilová Diana – knihovna

Pícová Dagmar – konzervace, restaurování – umění, umělecká řemesla

Šlajsna Jiří – historie, archeologie, militaria

Šrejberová Jitka – umění

Vrba Miroslav – konzervace, restaurování - nábytek

## 6.2.1 AKCE ORGANIZOVANÉ SPOLEČENSKOVĚDNÍM ODDĚLENÍM

### 6.2.1.1 Mezinárodní den archeologie 2017

V sobotu 21. října 2017 se uskutečnil již III. Mezinárodní den archeologie V Oblastním muzeu v Mostě, tentokrát zaměřen nejen na archeologii pravěku, středověku a druhé světové války, ale i na archeologii a práci s dětmi. Hlavním podnětem k tomuto tématu byly úspěšné příměstské tábory Oblastního muzea v Mostě Putování s pračlovíčkem 2017, které muzeum připravilo ve spolupráci s ARCHEOKlubem Kadaň. Mezinárodní den archeologie se opět konal za přispění a pomoci Archeologického ústavu Akademie věd, Archeoseveru o.p.s. a Ústavu archeologické památkové péče Severozápadních Čech.

Bohatý program mezinárodního dne archeologie byl složen z experimentální archeologie, dětského archeologického koutku, ukázek Living history a prezentaci archeologických organizací působících na Mostecku. Ty byly představeny jak formou panelové výstavy, tak přednášek. Poprvé se konalo také setkání účastníků příměstských táborů Putování s pračlovíčkem 2017, doplněné o ukázky a prezentaci náplní těchto příměstských táborů Oblastního muzea. Novinkou byla komentovaná exkurze právě probíhajícího archeologického výzkumu Archeologického ústavu Akademie věd v centru města Mostu.

### 6.2.1.2 II. mostecká muzejní noc – Vůně benzínu

V sobotu dne 10. června 2017 se v Oblastním muzeu v Mostě uskutečnila již II. muzejní noc, součást Festivalu muzejních nocí při Asociaci muzeí a galerií České republiky. Na rozdíl od I. muzejní noci věnované 18. století se II. muzejní noc zaměřila na automobilové a motocyklové veterány a na historii automobilizmu a motocyklizmu na Mostecku. Tomu odpovídal i její název Vůně benzínu. Muzejní noc se uskutečnila ve spolupráci se dvěma generálními partnery, a to klubem Veteráni Litvínov a Dopravním podnikem měst Mostu a Litvínova. Muzejní noc navíc podpořilo i město Most a organizačně přispěla i Střední škola diplomacie a veřejné správy, Státní oblastní archiv Litoměřice – Okresní archiv v Mostě a Letci Žatec – Svaz letců České republiky. Příprava muzejní noci započala již v únoru 2017 vyhlášením návštěvnické soutěže o nejzajímavější fotografii z historie automobilizmu a motocyklizmu na Mostecku. Návštěvníky a podporovateli muzea zapůjčené či zasláné fotografie byly, společně s fotografiemi ze sbírek Oblastního muzea, součástí výstavy „Vůně benzínu“, která měla svoji vernisáž v rámci samotné muzejní noci. Již od počátku muzejní noci se diváci mohli zapojit do několika soutěží. Kromě soutěže o nejkrásnějšího veterána klubu Veteráni Litvínov se soutěžilo i o nejkrásnějšího veterána návštěvníků a o nejkrásnější historické oblečení návštěvníků. Tyto dvě návštěvnické soutěže byly vyhlášeny již od dubna 2017, a to díky spolupráci s místním tiskem a regionální televizí. Kromě soutěží a vernisáže fotografické výstavy Vůně benzínu, mohli návštěvníci muzejní noci od sedmé hodiny večerní navštívit i druhou vernisáž doplněné výstavy 11. stíhací letecký pluk Žatec, nazvanou při příležitosti muzejní noci Vůně kerosinu. Kromě nových exponátů ze sbírek Vojenského historického ústavu v Praze se návštěvníci zúčastnili i komentované výstavy a následné debaty s piloty a členy pozemního personálu 11. stíhací letecký pluk Žatec. Stejně kladně se ze strany návštěvníků setkala Oblastní muzeum i s možností bezplatné dopravy do Oblastního muzea, a to přímo historickým autobusem Škoda 706 RTO, který muzeu poskytl Dopravní podnik měst Mostu a Litvínova.

## 6.2.2 K VÝSTAVÁM SPOLEČENSKOVĚDNÍHO ODDĚLENÍ

### 6.2.2.1

**MATER PATRIAE – SOCRUS EUROPAE;** 300 let od narození české a uherské královny Marie Terezie

Ve dnech 12. května až 30. září se v Oblastním muzeu v mostě konala výstava MATER PATRIAE – SOCRUS EUROPAE; 300 let od narození české a uherské královny Marie Terezie, věnovaná 33 výročí narození české královny Marie Terezie, jediné ženy na českém trůně. Výstava návštěvníky seznámila jak se životem a dobou této panovnice, ale i s jejím významem v historii života Krušných hor. Na výstavě s Oblastním muzeem v Mostě spolupracovalo formou rozsáhlých zápůjček i Oblastní muzeum v Chomutově.

### 6.2.2.2

#### 11. STÍHACÍ LETECKÝ PLUK ŽATEC

Ve dnech od 17. března do 27. srpna 2017 se v Oblastním muzeu v Mostě konala dynamická výstava 11. stíhací letecký pluk Žatec. Výstava byla uskutečněna v těsné spolupráci se zapsaným spolkem Letci Žatec, odbočkou Svazu letců České republiky (texty výstavy a část exponátů) a za přispění Vojenského historického ústavu (exponáty ze sbírek VHÚ). Tato dynamická výstava měla II. základní fáze. První ve spolupráci s Letci Žatec byla uskutečněna od 17. března, II. fáze za přispění Vojenského historického ústavu od 10. června. Součástí výstavy byly i dvě komentované prohlídky a beseda s bývalými piloty a členy pozemního personálu 11. stíhacího leteckého pluku.

### 6.2.2.3

#### CELOKRAJSKÝ VÝSTAVNÍ PROJEKT SVĚT KACHLOVÝCH KAMEN

Výstava byla slavnostně otevřena 30. listopadu 2017 s trváním do 31. května 2018. Projekt měl dvě části, a to 1) realizaci vlastní výstavy a 2) přípravu stejnojmenného výstavního katalogu. Celý projekt byl realizován za finanční podpory Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR. Realizace výstavy zahrnuje rozsáhlý rámec prací od výpůjček více jak 700 předmětů, restaurování a konzervace jak částí, tak celých kachlových kamen, výroby historických replik, zajišťování kamnářských prací, fotodokumentace jednotlivých sbírkových předmětů, tak celých stojících kachlových kamen v historických objektech, a mnoho dalších aktivit. Instalace zahrnuje nejen celé části kamnových těles, ale i několikero stojících kamen jako volnou repliku renesančních kamen z dílny Petra Volfa, rokoková kamna ze sbírek mosteckého muzea restaurovaná Sylvou Antony Čekalovou a Michalem Raušerem, empírová válcová kamna z chomutovského muzea, kamna z bývalého mosteckého piaristického gymnázia, dnes v mosteckém muzeu, tahová kamna z Teplic v majetku Pavla Rynda, dvojici secesních kamen s litinovým rámem, jedny ze sbírky muzea v Teplicích a druhé z majetku Národního památkového ústavu na zámku v Duchcově, a kamna ze Zahražan z 1. poloviny 20. století ve vlastnictví Jaroslava Pelanta. Historická kachlová kamna pak mimo rámec výstavy doprovodila dvojice novodobých kamnových těles z produkce Zámecké kamnářské manufaktury (Vít Pešek).

K výstavě byl připraven bohatý edukační a doprovodný program, zahrnující přednášky, komentované prohlídky a mezinárodní konferenci, pořádanou ve spolupráci Ústeckého kraje a saského Zemského úřadu pro archeologii v dubnu 2018. Zajištěny byly audiovizuální dokumenty, včetně zcela nově připravených v produkci litvínovského Studia sklep (Petr Baraňák), které mapují kamnářské řemeslo a restaurování kachlových kamen. Během fotodokumentace v terénu bylo fotografem Milošem Žihlou pro účely výstavy v roce 2017 zdokumentováno 142 historických kamnových těles, a to z lokalit Benešov nad Ploučnicí, Bílina,

Budyně nad Ohří, Cítoliby, Červený Hrádek, Doksany, Dubí, Duchcov, Hora Svaté Kateřiny, Horní Jiřetín, Chřibská, Jezeří, Kadaň, Klášterec nad Ohří, Krásný Dvůr, Krupka – Bohosudov, Libochovice, Litvínov, Louny, Lovosice, Milešov, Osek, Ploskovice, Postoloprty, Roudnice nad Labem, Rumburk, Stekník, Světec, Šluknov, Teplice, Ústí nad Labem – Brná, Velké Březno, Zubrnice, Žatec. Navázána byla spolupráce s muzei ve Freibergu, Saské Kamenici, Innsbrucku a dalšími zahraničními institucemi v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Polsku. Nejtěsnější spolupráce proběhla se saským Zemským úřadem pro archeologii v Drážďanech. Na české straně probíhala úzká spolupráce se všemi muzei zřizovanými Ústeckým krajem, Regionálním muzeem K. A. Polánka v Žatci, Městským muzeem v Kadani, Ústavem archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě a hlavními partnery – Husitským muzeem v Táboře a Muzeem města Ústí nad Labem, včetně Cechu kamnářů České republiky a Archeologického ústavu Akademie věd ČR. Významná při výběru sbírkových předmětů byla účast Národního muzea, Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Západočeského muzea v Plzni. Poslední dvě jmenovaná muzea zpřístupnila tvůrcům výstavy cenné vzorníky kamnářských výrobků. Detailní přehled všech spolupracujících subjektů a jednotlivců přináší výstavní katalog.

Příprava výstavního katalogu probíhala ve spolupráci s Nakladatelstvím Lidové noviny. Publikace představuje široké veřejnosti kamnové kachle, prvky kachlových kamen, formy i stojící kachlová kamna v prostoru severozápadních Čech od 14. do 20. století, s těžištěm v gotice a renesanci a postupným přesahem od baroka až do 20. století. Katalog je rozdělen do dvou hlavních částí, a to eseje a katalogové části, včetně příloh. Eseje uvozují kontext sbírkových předmětů zapojených ve vlastním katalogu. Problematika kamnářství severozápadních Čech je rozpracována především z hlediska středověku a raného novověku a postihuje též vývoj od počátku 17. do 20. století. Autory esejí jsou Eva Roth Heege, Jan Kypta, Jaromír Žegklitz, Markéta Soukupová, Michal Soukup, Martin Myšička, Jitka Šrejberová, Petr Volf, Sylva Antony Čekalová a Lenka Merglová Pánková. Vlastní katalogová část je výběrovým katalogem, v němž je rozpracováno 110 katalogových hesel. Tu doplňují mapy a tabulka z výzkumu dochovaných stojících kamnových těles s doprovodnými fotografiemi. Sbírkové předměty, které jsou do katalogu zahrnuty, pocházejí především z muzeí a institucí na území Ústeckého kraje. Katalog stejně jako výstava jsou věnovány význačnému českému badateli v oblasti středověkého a raně novověkého kamnářství Zdeňku Hazlbauerovi, jehož medailon je součástí publikace.

### 6.2.3 MUZEJNÍ PEDAGOGIKA

V rámci muzejní pedagogiky a spolupráce muzea se školami a dětskými návštěvníky byly uspořádány akce a lektorované programy. Největší zájem vzbudily příměstské tábory. První z nich s názvem „Po stopách Lobkowiczů naším krajem“ organizovala již tradičně dílna Woodmaid. Celodenní program byl spojený s aktivitami v muzeu i mimo něj. Druhý tábor s názvem „Pračlovíček“ organizovalo muzeum (Blanka Brandová) ve spolupráci s ARCHEOklubem Kadaň. Celodenní program byl rovněž spojený s aktivitami v muzeu i mimo něj.

### 6.2.4 KNIHOVNA

Muzejní knihovny jsou mezi běžnými knihovnami výjimečné svými historickými, regionálními a specializovanými fondy a spolu s knihovnami archivů slouží jako základní paměťová centra daného regionu. Knihovna Oblastního muzea v Mostě, p. o. je veřejně přístupná základní knihovna se specializovaným fondem, evidovaná na Ministerstvu kultury ČR pod evidenčním číslem 1156/2002, se siglou MOE 002.

Knihovna OMM je členem SKIP (Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR), komise muzejních knihoven Ústeckého kraje v rámci SKIP, muzejních knihoven České republiky v komisi Asociace muzeí a galerií ČR (AMG).

Knihovna přispívá do Souborného katalogu ČR (SK ČR) a je zařazena do databáze Centrální adresář knihoven a informačních institucí v ČR (ADR). Knihovna se také připojila k mezinárodnímu projektu univerzity v Münsteru, Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa (HDB), který mapuje německé historické fondy všech významných knihoven Evropy. Jedná se o rozsáhlou mnohasvazkovou edici, díl číslo 3 obsahuje příspěvek naší knihovny (1998).

#### **6.2.4.1 KNIHOVNÍ FOND**

K 31. 12. 2017 činil fond knihovny **41 454** evidovaných knihovních jednotek (z toho roční přírůstek 321 přírůstkových čísel). Z toho je 4280 kusů sbírkového fondu nahlášeného do Centrální evidence sbírek ČR (CES), který vyžaduje zvláštní péči. Pro katalogizaci svých fondů využívá evidenční knihovnický systém Clavius.

#### **6.2.4.2 SLUŽBY BADATELŮM**

Celkem bylo za rok 2017 z fondu knihovny vypůjčeno 1591 kusů knihovního materiálu (knihy, periodika), z toho na výstavy, do expozic a na přednášky 307 svazků. Na knihovnu se obrátilo se svými požadavky (osobně, písemně, telefonicky) 1607 badatelů (z toho využití Internetu ve studovně 44 x). Externě navštívilo studovnu knihovny 75 mimomuzejních badatelů.

Celkový počet evidovaných čtenářů knihovny činil k 31. 12. 2017 1035 badatelů. Pro jejich potřeby bylo pořízeno přibližně 5 396 kopií na xeroxu a přibližně 680 záběrů na archivním skeneru.

V recepci muzea byla zřízena Knihovnička pro návštěvníky muzea nejen pro posezení a četbu, ale i pro volný odběr. Jedná se o volně přístupnou literaturu nezařazenou do fondu knihovny.

#### **6.2.4.3 ODBORNÁ ČINNOST A AKCE PRO VEŘEJNOST**

Mezi nejdůležitější úkoly, které knihovna v roce 2017 plnila, patřilo vypracování a schválení konečné podoby nového Knihovního řádu doplněného o nový depozitární řád a výpůjční řád. Průběžně probíhá revize knihovního fondu a zpracovávání evidenčních karet.

Knihovna má dále na starosti distribuci a s tím spojený adresář pro výměnu publikací za periodikum Sborník Oblastního muzea v Mostě, řada přírodovědná.

Každý rok první týden v měsíci říjnu vyhláší Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP) Týden knihoven, v jehož rámci se konají individuální akce pro své čtenáře. Pravidelně se k této akci připojuje i naše knihovna. V rámci Týdne knihoven byla ve výstavních prostorách muzea instalována výstava CODEX GIGAS (19. 9. – 31. 10. 2017). Kopie CG byla zapůjčena od jejího zhotovitele a majitele pana Jiřího Fogla ze Žamberka. V rámci výstavy byla dne 10. 10. 2017 uspořádána tematicky související přednáška a pracovnice knihovny zajišťovaly také komentované prohlídky této výstavy pro širší veřejnost a žáky základních a středních škol z Mostecka a okolních okresů. Knihovna k výstavě připravila pracovní listy. Výstavu doplnila doprovodná menší výstava z předešlého roku věnovaná muzejním knihovnám Ústeckého kraje.

31. 1. byla uspořádána ve spolupráci s Městskou knihovnou v Litvínově akce pro studenty Univerzity 3. věku informující o muzejní knihovně, jejích fondech a příbězích některých konkrétních knih nazvaná „Co mi vyprávěly“.

7. 2. u příležitosti výročí narození baronky Ulriky von Levetzow (4. 2. 1804) knihovna uspořádala odbornou přednášku PhDr. Petra Maška, vedoucího zámeckých knihoven Národního muzea v Praze.

18. 5. navštívili knihovnu hosté z muzea a města v Annabergu – Buchholzi. Prohlédli si ukázky vzácných tisků a rukopisů a absolvovali odborný výklad.

V měsíci říjnu knihovna představila veřejnosti jeden ze svých vzácných zrestaurovaných starých tisků v rámci exponátu měsíce. Jednalo se o starý tisk: THEODORUS, Jacobus, 1520 – 1590, New vollkommenlich Kräuter-Buch. Basel, 1664. Jedná se o herbář jednoho z nejvýznamnějších botaniků 16. století, zakladatele německého lázeňství. Na knize pracoval celý život a poprvé ji představil roku 1588.

V roce 2017 se pracovnice knihovny zúčastnily několika seminářů a školení v rámci SK ČR, SKIP a Celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií ČR v Západočeském muzeu v Plzni.



Pracovníci společenskovedního oddělení s maketou (kopií) slavného kodexu, foto J. Setvák

#### 6.2.4.4 PÉČE O SBÍRKOVÉ KNIHY

V restaurátorském atelieru paní Jany Náprstkové v Národním muzeu v Praze byl zrestaurován 1 textilní vzorník z litvínovské manufaktury a jeden starý tisk, dále byly převezeny k restaurátorskému zásahu notový materiál a jedna listina (provedeno bude 2018).

Výdaje za nákup knih a časopisů sbírkového fondu knihovny OMM činily 1 034,- Kč. Výdaje za restaurování dosáhly 62 000,- Kč.

## 6.3 Odborná sympozia pořádaná OMM

### ARACHNOLOGICKÉ SETKÁNÍ

1. – 4. 6. 2017 Mariánské Radčice

Na počátku června uspořádalo Přírodovědné oddělení OMM arachnologické exkurze pro členy České arachnologické společnosti, kterých se zúčastnilo 12 předních arachnologů z celé České republiky. Celkem bylo navštíveno 7 lokalit, na nichž se potvrdil výskyt 276 druhů pavouků.

## 6.4 Projekty

### 6.4.1 MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET

Projekt byl realizován v rámci Fondu malých projektů Euroregionu Krušnohoří v Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014-2020. Partnery projektu byly Oblastní muzeum v Mostě, příspěvková organizace a Grosse Kreisstadt Annaberg – Buchholz, Städtische Museen, Erzgebirgsmuseum.

Cílem projektu bylo navázání spolupráce mezi muzei a jejich pracovníky a vytvoření kontinuální přeshraniční spolupráce a vzájemné pomoci do budoucna. Za tím účelem se konaly v roce 2017 dvě odborné exkurze, v květnu v muzeu v Mostě a v červnu v muzeích v Annabergu – Buchholzi. Vyvrcholením projektu byla odborná konference k 500. výročí zahájení stavby kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě v Oblastním muzeu v Mostě. Výsledkem spolupráce byly dvojjazyčná publikace a vytvoření propagačních předmětů s pozdně gotickou tematikou obou kostelů.



### 6.4.2 RADOVESICKÁ VÝSYPKA

Na žádost odboru životního prostředí Krajského úřadu v Ústí nad Labem zpracovalo přírodovědné oddělení biologický průzkum Radovesické výsypky u Bíliny. Za přispění specialistů byl od března do září 2017 prováděn botanický, entomologický, herpetologický a ornitologický průzkum na celé ploše výsypky, s důrazem na místa, kde stále probíhají, nebo v nejbližší budoucnosti budou probíhat rekultivační práce. Cílem průzkumu bylo zjištění dopadů již provedených rekultivací, vytipování nejčinnějších biotopů, kde by měly být v budoucnu zásahy regulovány, a také zjištění aktuálního výskytu a početnosti zvláště chráněných druhů rostlin a živočichů. Závěrečná zpráva byla odevzdána na KÚ dne 15.11.; jeden výtisk je také na Severočeských dolech Bílina.

## 6.5 Účast pracovníků OMM na konferencích a dalších odborných akcích<sup>1</sup>

- 3. 5. Seminář pracovní skupiny Textil – Muzeum hlavního města Prahy (Dagmar Pícová)
- 25. 5. seminář Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s., 25. 5. 2017 v Praze (Jitka Šrejberová)
- 31. 5. – 2. 6. XLV. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče (Michal Soukup s přednáškou *Několik poznámek k evidenčním systémům*, Jiří Šlajnsa, Eva Hladká)

<sup>1</sup> Knihovna je uvedena samostatně, srov. oddíl 6.2.4.3.

1. – 2. 6. 6. mezioborová konference laboratoře ALMA a 2. workshopu CrysAC (International Union of Crystallography Commission on Crystallography in Art and Cultural Heritage / Mezinárodní unie Krystalografické komise pro krystalografii v umění a kulturním dědictví), nazvaná „Malířské dílo jako příběh“, 1. až 2. 6. 2017 v Brně (Jitka Šrejberová)
5. 6. Odborné zasedání Sekce konzervátorů-restaurátorů Libereckého a Ústeckého kraje - Severočeské muzeum v Liberci (Dagmar Pícová, Vasil Gešev, Miroslav Vrba)
7. – 8. 6. Konference „Textil v muzeu“ - Technické muzeum Brno (Dagmar Pícová)
3. – 4. 7. Floristický kurz Severočeské pobočky České botanické společnosti, Kadaň (Vít Joza)
11. – 13. 9. Vzácné a ohrožené druhy naší květeny, Vysoká Lípa (Vít Joza)
13. – 15. 9. Konference zoologů AMG a OP, Vsetín (Jaroslav Bažant, Pavel Krásenský)
12. 10. Konference v rámci projektu „MOSTECKÝ DÓM MÁ 500 LET“ (všichni odborní pracovníci)
12. -13. 10. - Konference POOHŘÍ 2017 (Jiří Šlajsna s přednáškou *Omyl mistra Voltaira a předehra ke srážce u Kadaně 1742*)
17. 10. zahajovací seminář pro příjemce dotace v rámci Programu spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014–2020, 17. 10. 2017 v Drážďanech (Jitka Šrejberová)
7. 11. Konference historiků COMOTOVIA 2017 (Jiří Šlajsna)
22. – 24. 11. Konference ICOM - ODVAHA K ODPOVĚDNOSTI (Jiří Šlajsna s přednáškou *Mostecko 1918 – Mezi mlýnskými kameny nacionalismů*)
8. 12. Seminář Bílé stráně Českého středohoří, Ústí nad Labem (Vít Joza)

## 6.6 Muzejní publikace

### Sborník OMM, řada přírodovědná

Tiskem vyšlo 38. číslo přírodovědné řady Sborníku Oblastního muzea v Mostě. Původně zoologické zaměření recenzovaného periodika bylo nově rozšířeno o botaniku a geologii; v návaznosti na to došlo i ke změnám v redakční radě. V současnosti je tak sborník jediným komplexně zaměřeným přírodovědným recenzovaným periodikem v Ústeckém kraji. Od tohoto ročníku včetně budou mít další čísla pro lepší knihovnickou evidenci přidělována kromě ISSN také ISBN. 38. číslo sborníku obsahuje 7 původních vědeckých článků (3 od pracovníků přírodovědného oddělení muzea), 4 životopisné příspěvky (všechny od pracovníků přírodovědného oddělení muzea) a rozsáhlou práci o historii přírodovědného oddělení Oblastního muzea v Mostě od někdejšího entomologa muzea I. Táborského. V roce 2017 také již probíhala redakční příprava nového 39. čísla sborníku.

### Svět kachlových kamen

Příprava výstavního katalogu probíhala ve spolupráci s Nakladatelstvím Lidové noviny. Publikace představuje široké veřejnosti kamnové kachle, prvky kachlových kamen, formy i stojící kachlová kamna v prostoru severozápadních Čech od 14. do 20. století, s těžištěm v gotice a renesanci a postupným přesahem od baroka až do 20. století. Katalog je rozdělen do dvou hlavních částí, a to eseje a katalogové části, včetně příloh. Eseje uvozují kontext sbírkových předmětů zapojených ve vlastním katalogu. Problematika kamnářství severozápadních Čech je rozpracována především z hlediska středověku a raného novověku a postihuje též vývoj od počátku 17. do 20. století. Autory esejí jsou Eva Roth Heege, Jan Kypta, Jaromír Žegklitz,



Markéta Soukupová, Michal Soukup, Martin Myšička, Jitka Šrejberová, Petr Volf, Sylva Antony Čekalová a Lenka Merglová Pánková. Vlastní katalogová část je výběrovým katalogem, v němž je rozpracováno 110 katalogových hesel. Tu doplňují mapy a tabulka z výzkumu dochovaných stojících kamnových těles s doprovodnými fotografiemi. Sbírkové předměty, které jsou do katalogu zahrnuty, pocházejí především z muzeí a institucí na území Ústeckého kraje. Katalog stejně jako výstava jsou věnovány významnému českému badateli v oblasti středověkého a raně novověkého kamnářství Zdeňku Hazlbauerovi, jehož medailon je součástí publikace.

## 6.7 Vědecké výstupy pracovníků OMM

- Bažant, J.** (2017): Ptactvo mokřadu "Bettynka" u Vtelna (severozápadní Čechy, Most). – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 92–99.
- Bažant, J.** (2017): Ptactvo mokřadu "Za pilou" (okres Most, severozápadní Čechy). – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 100–107.
- Bažant, J.** (2017): K jednaosmdesátinám Herberta Tichého. – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 120–121.
- Černý, M.** (2017): Účetní zprávy o hudebně liturgickém provozu při teplickém kostele sv. Jana Křtitele v druhé polovině 17. století (Zprávy a studie regionálního muzea v Teplicích)
- Joza, V.** (2017): Příspěvek ke květeně Mostecká a Litvínovska (severozápadní Čechy) I. – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 64–72.
- Joza, V.** (2017): RNDr. Ing. Jaroslav Dykast, CSc. in memoriam. – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 119.
- Joza, V. & Kolouch, L. R.** (2017): Vzpomínka na Petra Kuchaře. – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 122–123.
- Krásenský, P.** (2017): Faunistic Records From The Czech Republic - 410. Coleoptera: Histeridae. – Klapalekiana, Praha, 53: 20.
- Krásenský, P.** (2017): Skrytý svět mravenců. – Sborník příspěvků ze semináře na téma Podíl zoologických zahrad při environmentálním vzdělávání, výchově a osvětě, Ostrava, X. ročník: 22–25.
- Krásenský, P., Joza, V.** [eds.], Hula V., Tejrovský V., Vaníková A. & Vaník J. (2017): Výsledky biologického průzkumu Radovesické výsypky. Ms., 66 pp. [Depon. in: Krajský úřad Ústeckého kraje, Odbor životního prostředí a zemědělství]
- Krásenský, P. & Joza, V.** (2017): Ivan Táborský – 70 let. – Sborník Oblastního muzea v Mostě, Most, ser. natur., 38 (2016): 112–118. [incl. bibliografie]
- Moravec, P., **Krásenský, P.** & Štourač, P. (2017): Faunistic Records From The Czech Republic - 428. Coleoptera: Staphylinidae. – Klapalekiana, Praha, 53: 369–371.
- Soukup, M. B.** (2017): Hermine David-Mayová anebo Mýtus o první české profesionální archeoložce, Dějiny a Současnost 3/2017, 22-24
- Šrejberová, J.** [ed.] (2017): Svět kachlových kamen. Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech, Most: Oblastní muzeum v Mostě – v rámci knihy samostatné autorské texty J. Šrejberové a M. Soukupa.
- Šrejberová, J.** (2017): Turismus a jeho dopady na světové kulturní dědictví jako významná kapitola Management planu. eMonumentica 2016, roč. 4, č.2, s.5-17

## 6.8 Restaurování a konzervace

Ze sbírky OMM bylo konzervováno 507 ks sbírkových předmětů, restaurován 1 ks. Dále bylo ošetřeno 78 ks předmětů ze sbírek jiných organizací. Největší podíl připadl kachlům a kachlovým kamnům, dále historickému nábytku a předmětům z podsbírký etnografické.

Mezi předměty, jejichž ošetření a stabilizaci zajišťovalo OMM pro jiné subjekty, byly například:

- 1) vlajka 1 ks, zajištění, podložení, nažehlení, šití (Vojenský historický ústav Praha)
- 2) keramické kachle 9 ks., rekonzervace, očista, konzervace (Oblastní muzeum v Děčíně)
- 3) empírová hranolová kamna cca. 30 ks kachlů, dále empírová válcová kamna cca 32 ks kachlů, váza empírových kamen, očista, konzervace (Oblastní muzeum v Chomutově)
- 4) archeologické kovy (společnost Archaia) - 15 ks, konzervace

## 6.9 Muzejní pedagogika a propagace<sup>2</sup>

Celkem 163 lektorovaných programů pro školy navštívilo **4 367** žáků.

Témata programů: Ze života obyvatel Krušnohoří; Ulrika von Levetzow; Codex Gigas; Egypt; Terakotová armáda; Přírodou severozápadních Čech.

Programy pro rodiny s dětmi na téma „Egypt“ a „Velikonoce“ navštívilo celkem 451 návštěvníků.

V průběhu roku byly výrazně inovovány webové stránky (www.muzeum-most.cz) muzea. Velká pozornost byla věnována i pravidelné aktualizaci profilu na Facebooku. Odborní pracovníci poskytovali pravidelně informace místním médiím a pozvánky na všechny akce byly rozesílány jako prostřednictvím informačních portálů na webu, tak Informačních center. Byla zřízena venkovní vitrína před muzeem pro propagaci akcí.

## 6.10 Mimomuzejní přednášky

### Jiří Šlajsna

Prezentace napoleonské války pro základní školu v Horním Jiřetíně (19. 1)

4 veřejné přednášky (1,5 hod) v městské knihovně v Litvínově

3 veřejné přednášky (1,5 hod) pro Ekumenické sdružení církví Chomutov

2 odborné přednášky pro U3V UJEP Ústí nad Labem pobočka Kadaň

1 přednáška na téma Vražda jeptišek v Mostě/Zahražanský zázrak pro mostecké seniory v Mosteckém centru seniorů

Exkurze pro ARCHEOklub Kadaň na Písečný vrch u Bečova (13. 5)

### Jitka Šrejberová

3 přednášky v rámci putovní výstavy Horní města Krušných hor: 21. 2. 2017, Oblastní muzeum v Mostě; 31. 8. 2017, Oblastní muzeum v Lounech; 12. 12. 2017, Regionální muzeum v Teplicích

### Blanka Brandová

přednášky 6 x v rámci Oblastní knihovny v Litvínově – Historie divadla a Historie světového divadla

přednášky 2x pro studenty Střední školy pedagogické - O muzejní pedagogice

---

<sup>2</sup> Srov. též oddíl 6.2.3.

## 7 Spolupráce

Oblastní muzeum spolupracuje dlouhodobě s řadou institucí (zejména muzejními pracovišti v ÚK, Archeologickým ústavem AV ČR a Vojenským historickým ústavem), obcí a měst (zejména s Městem Mostem a Městem Litvínovem) i spolků. Velice dobrá spolupráce probíhá také se zřizovatelem muzea – Ústeckým krajem.

V roce 2017 jsme se více soustředili na spolupráci s městem Annaberg – Buchholz prostřednictvím tamějšího muzea, se kterým jsme realizovali projekt „Mostecký dóm má 500 let“ a také prezentovali výstavu o dějinách Annabergu. V rámci oslav pětistého výročí mosteckého kostela se podařilo rozvinout také partnerství s Českojiřetínským spolkem a mosteckými filmaři Martinem Studeckým a Mírou Kuželkou.

V oblasti meziinstitucionální spolupráce lze vyzdvihnout zejména Vězeňskou službu ČR – přesněji Věznicí v Bělušicích, která muzeu poskytuje pracovní síly. Vždy 3 odsouzení s dozorem v muzeu prováděli úklid areálu, či pomáhali při stěhování a montážích. V roce 2017 to bylo 6x po 6 hodinách, muzeum zajistilo občerstvení a nářadí, odsouzení pracovali zdarma v rámci programu zaměstnávání vězňů Věznice Bělušice. Do budoucna doufáme v posílení spolupráce v oboustranně výhodném režimu.

Naprostou mimořádnou ukázkou spolupráce napříč republikou i do zahraničí jsme zaznamenali při přípravě výstavy „SVĚT KACHLOVÝCH KAMENŮ“, pro kterou bylo nutné získat předměty z téměř čtyř desítek sbírek. Všem institucím náleží velký dík.

V roce 2017 se také podařilo „nastartovat“ intenzivní komunikaci s Univerzitou Karlovou – Ústavem pro archeologii. Muzeum poskytuje prostor pro zpracování archeologických nálezů ze starého Mostu. Rovněž v tomto případě doufáme v další rozvoj vzájemné spolupráce.



Koncert v mosteckém kostele –  
v rámci projektu „Mostecký  
dóm má 500 let“  
Foto J. Setvák

## 8 Provoz

**Provozní oddělení** zabezpečuje veškerou provozně technickou činnost objektu OMM. Zodpovídá za technický stav objektu, podílí se na koordinaci a řízení realizace zakázek ohledně servisu a oprav objektu. Zajišťuje průběžný servis technického zařízení i za pomoci dodavatelských služeb. Dále zajišťuje úklid v objektu a podílí se na instalaci výstav a podobných akcí, rovněž zajišťuje kompletní zabezpečení služeb v oblasti IT. Do kompetence oddělení údržby patří i úklid a údržba v celém areálu muzea, sekání a údržba trávníků a v zimním období uklízení sněhu a námrazků z chodníků. Během celého roku provozní oddělení zajišťovalo technickou přípravu na muzejní akce, jako například Muzejní noc, příměstský tábor, výstavy, vernisáže, přednášky a další, rovněž zajišťuje instalaci ozvučovací techniky na přednášky a podobné akce. Oddělení se skládá z vedoucího, dvou uklízeček, jednoho elektrikáře a šesti vrátných.

Údržba byla prováděna s důrazem na splnění všech norem bezpečnosti práce pro zaměstnance a zejména pro návštěvníky muzea.

V jarním období byl proveden kompletní úklid kolem objektu Oblastního muzea v Mostě, který byl spojen i s úklidem prostor uvnitř objektu. Pracovníci provozního oddělení ve spolupráci s ostatními zaměstnanci prováděli údržbové a úklidové práce v celém areálu muzea, úpravy trávníků a ostatních venkovních prostor. Na podzim byl opětovně proveden velký úklid celého areálu muzea za účasti všech zaměstnanců s cílem odstranění napadaného listí a vzrůstajícího lišejníku.

Počátkem roku byla provedena dodatečná montáž expanzní nádoby ve výměňkové stanici muzea, čímž byla plně dokončena rekonstrukce vytápěcí soustavy v budově.

Provozní oddělení průběžně zajišťovalo revizi a případné opravy zařízení EZS, EPS a CCTV. V souběhu byla provedena kontrola hasicích přístrojů a hydrantů. Zároveň byla provedena revize všech elektrických zařízení, která nejsou pevně spojená s budovou. V průběhu roku byly pravidelně zajišťovány rovněž revize osobního a nákladního výtahu.

V měsíci září se přehnala bouřka, která způsobila škody na elektronickém zabezpečovacím zařízení (elektrický výboj). Muzeum zajistilo rychlou opravu z vlastních prostředků, neboť se nepodařilo uplatnit škodu jako pojistnou událost.

Probíhající práce na rekonstrukci parketových podlah v expoziční části (před výstavou „Svět kachlových kamen“) doprovázela značná prašnost, což se projevilo zejména v potřebě každodenního úklidu nad rámec běžné činnosti. Sérii drobných oprav a úprav bylo nutné provést také v případě elektroinstalaci a také poškozených stěn v místnostech.

V návaznosti na stavební akce proběhla rozsáhlá výmalba výstavních i kancelářských prostor (několik set metrů čtverečních plochy) následovaná náročným úklidem.

S ohledem na rostoucí návštěvnost bylo pro muzeum pořízeno programové vybavení (včetně počítače) na prodej vstupenek a reklamního zboží.

V druhé polovině roku v prostorách muzea bylo realizováno několik divadelních představení „Docela velkého divadla“ v Litvínově. Pro jejich realizaci bylo nutné ze strany provozního oddělení zajistit jisté úpravy prostor pro představení, zejména zajištění dostatečné kapacity elektrické energie pro techniku divadla.

V roce 2017 proběhla náročná rekonstrukce počítačové sítě. Rostoucí zátěž i nevyhovující technický stav staré sítě vedly Ústecký kraj k vyčlenění mimořádných finančních prostředků (příspěvek na tzv. velkou údržbu), které byly plně využity.

Vzhledem k tomu že do kompetence oddělení údržby patří i veškeré činnosti ohledně zabezpečení informačních technologií jak po stránce provozu, tak po stránce podpory pro uživatele, byla opět po celý rok zaměstnancům poskytována kompletní podpora i po stránce uživatelské.



Rekonstrukce parketové podlahy, foto J. Setvák

## 9 Hospodaření organizace

### 9.1 Činnost ekonomického oddělení a úvodní přehled

Absolvování seminářů v roce 2017:

Zákoník práce a související zákony po dílčích změnách a aktuální judikatura (Lomozová)

Účetnictví PO aktuality 2017 (Spurná)

Rozpočet Oblastního muzea v Mostě byl schválen rozhodnutím RÚK č. 11/2R/2016.

Závazný ukazatel – příspěvek na provoz	ve výši	15 800 tis. Kč
--- objem prostředků na platy	ve výši	7 782 tis. Kč
--- povinný odvod z odpisů nemovitého majetku	ve výši	977 tis. Kč
--- příspěvek na velkou údržbu	ve výši	150 tis. Kč
--- účelový investiční příspěvek	ve výši	184 tis. Kč na pořízení uzamykatelných skříní a počítačového systému na prodej vstupenek.

Usnesením RÚK č. 18/16R/2017 ze dne 7.6.2017 byla schválena účetní závěrka organizace a rozdělení hospodářského výsledku za rok 2016.

Usnesením RÚK č. 61/21R/2017 ze dne 16.8.2017 byl schválen zvýšený závazný ukazatel – příspěvek na provoz ve výši 422 tis. Kč a zároveň objem prostředků na platy ve výši 634 tis. Kč (z toho 319 tis. Kč z provozních prostředků) z důvodu změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb., platné od 1.7.2017.

Usnesením RÚK č. 73/27R/2017 ze dne 1.11.2017 byl schválen zvýšený závazný ukazatel – příspěvek na provoz ve výši 170 tis. Kč a zároveň objem prostředků na platy ve výši 127 tis. Kč z důvodu změny nařízení vlády č. 564/2016 Sb., platné od 1.11.2017.

Usnesením RÚK č. 64/30R/2017 ze dne 13.12.2017 byla schválena změna odpisového plánu – snížení movitého majetku o 14 tis. Kč.

V průběhu roku obdrželo níže uvedené příspěvky od zřizovatele:

Účelově určený příspěvek na zajištění výstavy Terakotová armáda ve výši 500 tis. Kč (Usnesení RÚK 045/19R/2017)

Účelově určený příspěvek na opravu podlahové krytiny ve výši 1 500 tis. Kč (Usnesení RÚK 024/11R/2017)

Účelově určený příspěvek na realizaci projektu Katalog výstavy Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech ve výši 100 tis. Kč (Usnesení RÚK č. 105/16R/2017)

Účelově určený příspěvek na zajištění celokrajské výstavy Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech ve výši 1 000 tis. Kč (Usnesení RÚK 095/11R/2017)

Účelově určený příspěvek na celosezónní průzkum Radovesické výsypky 2017 ve výši 80 tis. Kč (Usnesení RÚK 063/9R/2017)

Účelově určený příspěvek na zvýšené náklady na průvodcovské služby ve výši 40 tis. Kč (Usnesení RÚK 071/27R/2017)

Účelový neinvestiční příspěvek na edukaci a propagaci výstavy Kachle a kachlová kamna severozápadních Čech ve výši 200 tis. Kč (Usnesení RÚK 072/27R/2017).

Všechny příspěvky byly plně vyčerpány a bylo zpracováno a předáno závěrečné vyúčtování.

Ministerstvo kultury ČR poskytlo dotaci ve výši 200 tis. Kč na instalaci výstavy Svět kachlových kamen a dotaci ve výši 240 tis. Kč na stejnojmenný katalog výstavy.

V roce 2017 není doplňková činnost zakotvena ve zřizovací listině a není ani provozována.

<b>Členění nákladů a výnosů</b>			
<b>Náklady</b>	<b>v tis. Kč</b>	<b>Výnosy</b>	<b>v tis. Kč</b>
Spotřeba materiálu	583	Výnosy z prodeje služeb	859
Spotřeba energie	1362	Výnosy z pronájmu	45
Spotřeba jiných neskl. dodávek	36	Výnosy z prodaného zboží	88
Prodané zboží	73	Čerpání fondů	18
Změna stavu zásob vlastní výroby	-195	Ostatní výnosy z činnosti	101
Opravy a udržování	1957	Výnosy vybr. místních vlá.d.institucí z transferů	20672
Cestovné	175		
Náklady na reprezentaci	108		
Ostatní služby	3883		
Mzdové náklady	9229		
Zákonné sociální pojištění	3001		
Zákonné sociální náklady	322		
Jiné sociální pojištění	25		
Jiné daně a poplatky	6		
Jiné pokuty a penále	4		
Manka a škody	28		
Odpisy	1038		
Náklady z DDM	115		
Ostatní náklady	31		
Finanční náklady	2		
<b>Celkové náklady</b>	<b>21783</b>	<b>Celkové výnosy</b>	<b>21783</b>

## 9.2 Výdaje

Výdaje byly v roce 2017 uskutečněny v celkové výši 21 783 tis. Kč. Z druhového hlediska převládaly náklady na platy včetně zákonného pojištění ve výši 12 230 tis. Kč. Další významná položka je tvořena náklady na opravy a udržování 1 957 tis. Kč. Podstatnou část těchto nákladů tvořila oprava dřevěných parket v expozicích včetně výmalby 1 507 tis. Kč a oprava počítačové sítě 218 tis. Kč a další náklady na běžné opravy a údržbu muzea, které se řeší operativně během roku.

Neméně významné jsou celkové náklady na ostatní služby 3 883 tis. Kč. Do této kategorie nákladů jsou zahrnuty náklady na propagaci, reklamu, tiskové a grafické služby 901 tis. Kč, náklady na restaurování sbírkových předmětů 186 tis. Kč (hudební nástroj cistra, 2 ks knih, restaurování kachlů a kamen), v ostatních službách jsou zahrnuty náklady na projekt „*Mostecký dóm má 500 let*“, zajištění výstav *Terakotová armáda* a *Svět kachlových kamen*, náklady na průzkum Radovesické výsypky, atd.

## 9.3 Výnosy

Muzeum v roce 2017 hospodařilo s částkou 21 783 tis. Kč. Největší výnosová položka je příspěvek na provoz zřizovatele 16 392 tis. Kč, dále příspěvek na velkou údržbu 1 650 tis. Kč. Muzeum obdrželo příspěvek ve výši 1 300 tis. Kč na zajištění výstavy Svět kachlových kamen severozápadních Čech včetně edukace, propagace a zhotovení katalogu výstavy. Na zajištění

výstavy Terakotová armáda byl poskytnut příspěvek ve výši 540 tis. Kč, dále 80 tis. Kč na průzkum Radovesické výsypky, Ministerstvo kultury poskytlo celkem 440 tis. Kč, a to na instalaci výstavy a katalog výstavy Svět kachlových kamen. Výnosy z projektu „Mostecký dóm má 500 let“ činí 270 tis. Kč.

## 9.4 Peněžní fondy

Peněžní fondy organizace v Kč	Stav k 1.1.2017	Tvorba	Čerpání	Stav k 31.12.2017
FKSP	52 755,00	171 294,00	91 780,00	<b>132 269,00</b>
Fond odměn	63 447,00	0	0	<b>63 447,00</b>
Rezervní fond	1 377 331,00	0	17 753,00	<b>1 359 578,00</b>
Fond investic	100 508,00	1 221 797,00	1 141 586,00	<b>180 719,00</b>

Příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb (FKSP) byl tvořen 2 % mzdových prostředků. V roce 2017 byl čerpán na stravování zaměstnanců a peněžní dary (životní výročí zaměstnanců). Fond odměn nebyl tvořen ani čerpán.

V roce 2017 nebyl tvořen rezervní fond, pouze čerpán v celkové výši 14 tis. Kč, a to z důvodu navýšených nákladů na výstavu Svět kachlových kamen severozápadních Čech a dále na sankci za porušení rozpočtové kázně.

Investiční fond je tvořen z odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku. Z nemovitého majetku byl odveden zřizovateli povinný odvod ve výši 977 tis. Kč.

## 9.5 Pohledávky a závazky

Pohledávky a závazky			
	v tis. Kč		
<u>Krátkodobé pohledávky celkem</u>	<b>602</b>	<u>Krátkodobé závazky celkem</u>	<b>1466</b>
odběratelé	154	dodavatelé	100
krátkodobé poskytnuté zálohy	116	jiné závazky vůči zaměstnancům	720
náklady příštích období	61	sociální pojištění	284
dohadné účty aktivní	271	zdravotní pojištění	122
		ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá p	104
		dohadné účty pasivní	115
		ostatní krátkodobé závazky	21
		<u>Dlouhodobý závazky celkem</u>	<b>500</b>

Muzeu byl poskytnut účelově určený příspěvek ve výši 500 tis. Kč na podporu projektu „Nová expozice přírody“ s termínem vyúčtování příspěvku do 31.12.2019 (usnesení RÚK 008/28R/2017).

## 9.6 Projekty

V tomto roce byla uzavřena smlouva v rámci Společného fondu malých projektů SN-CZ 2014 - 2020 o poskytnutí dotace z Euroregionu Krušnohoří na projekt „Mostecký dóm má 500 let“ ve výši 10 547,00 EUR dotačních prostředků.



Hlavním výsledkem projektu je propagace mosteckého a annaberského kostela včetně širšího území a prohloubení a vzájemná konfrontace poznatků, které pomohou v dalším studiu a pochopení vzájemných vztahů mezi Mostem a Annabergem v období středověku.

V rámci tohoto projektu proběhla odborná exkurze v muzeích Most a v Annaberg-Buchholz. Součástí projektu se pořádala přeshraniční konference k 500 výročí kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě a tematický cyklus přednášek. Byly vytvořeny propagační předměty s pozdně gotickou tematikou – figurka „kouřníka“ v podobě Jakuba Heilmanna ze Schweinfurtu, stavitele kostelů v Mostě a v Annabergu. Hmotným výstupem projektu je zejména sborník z přeshraniční konference, který zpřístupňuje nové výsledky bádání o mosteckém děkanském kostelu a také o kostelu sv. Anny v Annabergu.

### Další probíhající (resp. neukončené) projekty nebo žádosti

Program Cíl3/Ziel 3 na podporu přeshraniční spolupráce mezi Česko republikou a Svobodným státem Sasko 2007-2013:

- 1) Středoevropská kulturní krajina Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří – cesta ke světovému dědictví UNESCO (ukončený projekt); Číslo zprávy o zajištění udržitelnosti 5, za období 01.10.2016 – 30.09.2017
- 2) Centrum krušnohorského lidového umění (ukončený projekt), číslo zprávy o zajištění udržitelnosti 5, za období 01.01.2017 – 31.12.2017

Program spolupráce Česká republika – Svobodný stát Sasko 2014 -2020:

- 1) Projekt Ústeckého kraje s názvem „Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří“. Oblastní muzeum (zde reprezentované především kurátorkou Jitkou Šrejberovou) je v tomto projektu vedlejším partnerem, zahájení prací na projektu v roce 2018.
- 2) Projekt Oblastního muzea v Mostě s názvem „Hračkářský průmysl v Krušnohoří – dvě země – dvě cesty“. Partnerem OMM je město Olbernhau, zahájení prací na projektu v roce 2018.

## 9.7 Finanční majetek

Peněžní fondy organizace v Kč	Stav k 1.1.2017	Tvorba	Čerpání	Stav k 31.12.2017
FKSP	52 755,00	171 294,00	91 780,00	<b>132 269,00</b>
Fond odměn	63 447,00	0	0	<b>63 447,00</b>
Rezervní fond	1 377 331,00	0	17 753,00	<b>1 359 578,00</b>
Fond investic	100 508,00	1 221 797,00	1 141 586,00	<b>180 719,00</b>

## 9.8 Zaměstnanost

V roce 2017 činil průměrný evidenční počet fyzických osob 31,263, z toho s kratší pracovní dobou 6,191. Průměrný evidenční přepočtený počet pracovníků (bez OON) 28,070.

Počet fyzických osob pracujících na dohody o provedení práce 6,547 a dohody o pracovní činnosti 4,583.

Zaměstnancům muzea jsou poskytovány stravenky, dále možnost čerpání 5 dnů „indispoziční volna“ a převážné části zaměstnanců je umožněna pružná pracovní doba.

## 9.9 Kontroly

- 1) Audit účetnictví. Auditorskou firmou nebyly zjištěny nedostatky.
- 2) Krajský úřad Ústeckého kraje provedl kontrolu hospodaření roku 2016. Bylo zjištěno porušení rozpočtové kázně ve smyslu ustanovení § 28 odst. 7 písmeno c) zákona č. 250/2000 Sb.
- 3) Oblastní inspektorát práce provedl kontrolu za období od 1.1.2016 do 6.4.2017. Předmětem kontroly bylo dodržování povinností vymezených v ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, se zaměřením zejména na povinnosti na úseku odměňování zaměstnanců a povinnosti na úseku pracovní doby. Zjištěné nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly.
- 4) Oblastní inspektorát provedl kontrolu dne 6.4.2017. Předmětem kontroly bylo dodržování povinností vyplývajících z právních předpisů k zajištění bezpečnosti práce. Nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly.
- 5) Krajské ředitelství policie Ústeckého kraje – dodržování zákona č. 119/2002 Sb., o střelných zbraních a střelivu. Při fyzické kontrole zbraní a střeliva nebylo ze strany držitele zbrojní licence zjištěno porušení zákona o zbraních.

Jiné veřejnosprávní ani jiné kontroly v organizaci neproběhly.

## 9.10 Trestní řízení

- 1) Zahájení úkonů trestního řízení podle § 158 odst. 3 trestního řádu ve věci podezření ze spáchání přečinu Podvod podle § 209 odst. 1 trestního zákoníku, kterého se měl dopustit zaměstnanec muzea. Vyčíslení škody ve výši 15 760,00 Kč. Uvedená výše škody byla uhrazena na bankovní účet muzea.
- 2) Zahájení úkonů trestního řízení ve věci podezření ze spáchání přečinu krádež podle § 205 odst. 1,3 trestního zákoníku, krádež části náhrdelníku Ulrike von Levetzow. Trestní věc odložena, pachatel neznámý.

## 9.11 Poskytování informací

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. V roce 2017 eviduje muzeum v oblasti poskytování informací podle tohoto zákona 2 žádosti o informace. Nebylo vydáno žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti.