

# Zpráva o činnosti Oblastního muzea v Mostě za rok 2015

(VÝROČNÍ ZPRÁVA)



*„Čas“, autor Pavel Lakomý, 2015*

## OBSAH

<b>0 ÚVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>1 NEJDŮLEŽITĚJŠÍ MOMENTY ROKU 2015</b> .....	<b>4</b>
<b>2 VÝSTAVNÍ ČINNOST</b> .....	<b>6</b>
2.1 VÝSTAVY .....	6
2.1.1 VÝSTAVY NA ZÁMKU V LITVÍNOVĚ .....	9
2.2 EXPOZICE .....	9
2.3 EXPONÁT MĚSÍCE .....	10
<b>3 AKCE PRO VEŘEJNOST</b> .....	<b>11</b>
3.1 PŘÍRODOVĚDNÉ TERÉNNÍ EXKURZE .....	11
3.2 SPOLEČENSKOVĚDNÍ VÝJEZDNÍ EXKURZE .....	11
3.3 JEDNODENNÍ AKCE PRO ŠIRŠÍ VEŘEJNOST .....	11
3.4 PŘEDNÁŠKOVÁ A BESEDNÍ ČINNOST .....	11
3.5 PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR .....	12
3.6 MALÍŘSKÝ KURZ .....	12
3.7 PROPAGACE.....	12
<b>4 NÁVŠTĚVNOST</b> .....	<b>13</b>
<b>5 PROVOZ</b> .....	<b>15</b>
<b>6 PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND</b> .....	<b>16</b>
6.1 AKVIZICE .....	16
6.1.1 DARY NEBO PŘEVOD .....	16
6.1.2 KOUPEŘ .....	16
6.1.3 VLASTNÍ SBĚR.....	17
6.1.4 VYŘAZENÍ .....	17
6.2 CENTRÁLNÍ EVIDENCE SBÍREK (CES) MK ČR .....	18
6.2.1 SBÍRKA OMM PODLE OBORŮ V CES .....	18
6.2.2 EVIDENČNÍ ČÍSLA A POČTY KUSŮ ZA ROK 2015 .....	19
6.3 VÝPŮJČKY A ZÁPŮJČKY.....	19
6.3.1 VÝPŮJČKY .....	19
6.3.2 ZÁPŮJČKY .....	19
6.3.3 UDĚLENÍ REPRODUKČNÍHO PRÁVA.....	20
6.4 INVENTARIZACE SBÍRKY OMM .....	20
6.5 VIZUALIZACE V SYSTÉMU E-SBÍRKY .....	21
6.6 KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ.....	21
<b>7 KNIHOVNA</b> .....	<b>22</b>
7.1 SBÍRKOVÝ FOND KNIHOVNY OMM .....	22
7.2 CELKOVÝ STAV KNIHOVNÍHO FONDU .....	22
7.3 PENĚŽNÍ VÝDAJE KNIHOVNY OMM .....	22
7.4 BADATELSKÉ SLUŽBY KNIHOVNY .....	22
<b>8 VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A EDIČNÍ ČINNOST</b> .....	<b>24</b>
<b>9 HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE A NESBÍRKOVÁ ADMINISTRATIVA</b> .....	<b>25</b>
9.1 EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ.....	25
9.2 VÝNOSY .....	25
9.3 VÝDAJE .....	26
9.4 PENĚŽNÍ FONDY.....	27
9.5 KONTROLY .....	28
9.6 PROJEKTY.....	28
<b>10 ZAMĚŠTNANOST</b> .....	<b>29</b>
10.1 ZAMĚŠTNANECKÉ BENEFITY .....	29
10.2 PŘEHLED ZAMĚŠTNANCŮ .....	29
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK</b> .....	<b>31</b>

## O ÚVOD

Oblastní muzeum v Mostě, příspěvková organizace (dále jen OMM) je zřízena **především k ochraně sbírky muzejní povahy** podle § 10, odst. 6 zákona, č. 122/2000 Sb., v platném znění. Sbírkové předměty muzeum získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a zkoumá, zpřístupňuje veřejnosti a poskytuje služby výchovné či vzdělávací pro studijní a vědecké účely.

Vedle toho OMM provádí základní výzkum v oborech zoologie, geologie a botaniky, který se soustředí zejména na území bývalého okresu Most, s přesahem do dalších okresů Ústeckého kraje. V rámci vědecké činnosti mj. vydává **Sborník Oblastního muzea v Mostě, řada přírodovědná**, který je řádným vědeckým recenzovaným periodikem.

Důležitou složkou muzea je také **nejvýznamnější odborná knihovna** zaměřená na Mostecko. Je to knihovna veřejná a její činnost se řídí zákonem č.257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, v platném znění.

Historicky OMM navazuje na činnost Městského muzea v Mostě (vznik 1888), které se po 2. světové válce stalo muzeem okresním. Součástí tohoto okresního muzea se staly také sbírky zrušených muzeí v Hoře Svaté Kateřiny a v Litvínově. Od roku 2003 je OMM **příspěvkovou organizací Ústeckého kraje**, který dne 12. 3. 2003 vydal jeho zřizovací listinu. Ta je průběžně aktualizována Usneseními Rady nebo Zastupitelstva Ústeckého kraje v souladu s příslušnými právními předpisy.

OMM sídlí v budově **bývalého německého gymnázia** (později střední průmyslové školy), dokončené krátce před začátkem první světové války, která je jednou z mála dochovaných historických památek starého Mostu (zapsaná nemovitá kulturní památka r.č. 10213/5-5594). Výměra vnitřních prostor (součet pěti podlaží) s odečtením obvodového zdiva, schodišť, příček a výtahových šachet činí cca 9000 m<sup>2</sup>, čímž se OMM řadí mezi největší muzea v Ústeckém kraji. Okolo budovy je zahrada o výměře cca 7500 m<sup>2</sup>.

Oblastní muzeum v Mostě je členem Asociace muzeí a galerií České republiky (dále jen AMG), na jejíž činnosti se aktivně podílí.

---

Text výroční zprávy sestavil Michal Soukup,  
podle podkladů všech pracovníků OMM,  
s využitím fotografií Ing. Evy Hladké,  
V Mostě, dne 30. 6. 2016

---

## 1 NEJDŮLEŽITĚJŠÍ MOMENTY ROKU 2015

### Změna ve vedení muzea

Po nečekaném úmrtí PhDr. Libuše Pokorné v závěru roku 2014 byl řízením organizace až do 31. 1. 2015 dočasně pověřen Mgr. Ivan Táborský. S účinností od 1. 2. 2015 byl Radou Ústeckého Kraje jmenován ředitel (Mgr. Michal Soukup), vzešlý z řádného výběrového řízení, do kterého se přihlásilo celkem 13 uchazečů. Ředitel byl oficiálně uveden do funkce v pondělí dne 2. 2. 2015.

### Reorganizace

V roce 2015 probíhala v OMM reorganizace, jejímž výsledkem byl vznik dvou samostatných oddělení – ekonomického, provozního (od 1. 6. 2015) – z nichž každé plní jinou funkci. V závěru roku přibýlo ještě oddělení odborných činností (s účinností od 1. 1. 2016). V rámci reorganizace zanikla některá pracovní místa a jiná byla naopak nově zřízena (podrobně dále).

### Změna plánu výstav a akcí

Výstavy, sjednané ještě PhDr. Libuší Pokornou byly realizovány v první polovině roku. Vedle toho byl formulován nový výstavní plán (podrobně dále), který byl oproti minulosti obohacen o akce pro veřejnost. Mezi pravidelné výstavní aktivity se zařadil inovovaný způsob prezentace *Exponátu měsíce*. Vybraní odborní pracovníci OMM byli pověřeni přípravou scénářů nových expozic – I. Příroda Mostecka, II. Dějiny města Mostu, III. Mostecko v letech 1918 – 1948 a IV. Obce Mostecka. Od roku 2018 by měly být po částech zpřístupňovány veřejnosti.



*„Smilodon populator“ – obraz Jiřího Teichmanna, který zvítězil v hlasování návštěvníků OMM o nejpřitažlivější exponát výstavy „Cesty do pravěku aneb ve stopách Zdeňka Buriana“*

## Spolupráce

Oblastnímu muzeu se podařilo udržet a dále rozvinout spolupráci s partnery v regionu, což se pozitivně projevilo zejména při organizování společných akcí a výstav či při plánování projektů. Jde zejména o Město Most, Město Litvínov, Severočeské Doly, Podkrušnohorské technické muzeum, Vršanská uhelná, a.s., Schola Humanitas v Litvínově, Horský hotel Lesná, obec Nová Ves v Horách, Státní Oblastní archiv v Litoměřicích a také ostatní muzea Ústeckého kraje. Významného posunu OMM dosáhlo i ve spolupráci s partnery na národní úrovni – zejména s Archeologickým ústavem Akademie věd ČR, Vojenským historickým ústavem, Národní galerií, Národním památkovým ústavem, Českou společností ornitologickou a dalšími.

## Ekonomika a provoz

Klíčovým úkolem roku 2015 byla ekonomická stabilizace OMM a příprava rozpočtu na rok 2016. Ukázalo se, že stávající rozpočet nedostatečně pokrývá provozní náklady. V minulosti byl tento nepoměr nesystémově řešen především průběžným čerpáním rezervního fondu na opravy budovy či pokrytí spotřeby energie eventuálně ráním omezováním nákupu materiálu a služeb, nezbytných pro efektivní činnost restaurátorských laboratoří či správu sbírky.

V provozní oblasti ostatně byla odhalena řada vážných nedostatků. Vedle střechy, která je na hranici své životnosti, byl jako nejpálčivější problém vyhodnocen katastrofální stav tepelného ústrojí a rozvodů vody, který se opakovaně projevoval sérií menších havárií v různých částech budovy. Proto vedení OMM ihned vstoupilo v jednání se zřizovatelem. Díky tomu se Ústeckému kraji podařilo vyčlenit prostředky na zhotovení projektové dokumentace a následně i na vlastní realizaci, k níž dochází v rámci roku 2016. V průběhu roku 2015 muzeum dále požádalo o zvláštní investiční prostředky na koupi sušičky do konzervátorské dílny a na opravu venkovních historicky cenných dveří, které jsou rovněž v havarijním stavu.

## Sbírka

Všechny depozitáře se sbírkovými předměty byly ihned po nástupu nového ředitele zapečetěny, protože je kvůli nečekanému úmrtí ředitelky PhDr. Libuše Pokorné nebylo možné protokolárně předat ani převzít. Po výměně všech zámkových vložek a stanovení „klíčového režimu“ byli oficiálně jmenováni kurátoři jednotlivých podsbírek, kterým bylo uloženo provedení mimořádné inventarizace. Ta se týká celkem 23 depozitářních místností, z nichž některé jsou doslova přeplněny předměty.

V řadě případů byly zjištěny nedostatky v dokumentaci, které jsou průběžně napravovány. Velkým úkolem blízké budoucnosti je získání finančních prostředků na pořízení úložných systémů (skříní a polic), kterých je v depozitářích citelný nedostatek. Také restaurátorský úsek byl dlouhodobě personálně podhodnocen a jeho kapacitní možnosti neodpovídaly potřebám péče o sbírku. Při plánování rozpočtu na rok 2016 byl již tento fakt zohledněn a v průběhu podzimu 2015 se podařilo získat do týmu kvalitního konzervátora (se sjednaným nástupem od 1. 1. 2016).

## Vnitřní předpisy a řády

Vnitřní směrnice a dokumenty vztahující se k provozním záležitostem a bezpečnosti práce vykazovaly značné nedostatky. Z toho důvodu byla v průběhu roku 2015 přijata řada opatření, jejichž cílem je sjednocení vnitřních předpisů a jejich uvedení do souladu s platnými zákony, dále důsledné vedení spisovny a také doplnění veškeré chybějící dokumentace.

## 2 VÝSTAVNÍ ČINNOST

### 2.1 VÝSTAVY

V průběhu roku OMM představilo 4 vlastní výstavy (zvýrazněno tučným písmem), dále 4 výstavy, které vznikly ve spolupráci s externími odborníky a institucemi (zvýrazněno podtržením) a 4 výstavy zapůjčené (ostatní). Pracovníci muzea se významně podíleli i na dvou dalších výstavách, které byly instalovány v průběhu prosince v prostorách litvínovského zámku, který provozuje důležitý partner OMM – Město Litvínov.

- 1 **VELKÁ VÁLKA 1914 – 1918** (2014 – 27. 5. 2015)  
Vybrané exponáty ze sbírek muzea doprovázené více než dvěma desítkami obrazových a textových panelů v realizaci Ing. Evy Hladké a Ing. Bc. Ludvíka Lejska.
- 2 **58 ZLIKVIDOVANÝCH KOSTELŮ A KAPLÍ V OKRESE MOST** (2014 – 1. 4. 2015)  
Doposud nejobsáhlejší soubor obrazů a fotografií zaniklých sakrálních staveb z Mostecka, doplněný početnými modely dnes již neexistujících památek a řadou dochovaných předmětů z kostelních interiérů připravila Ing. Eva Hladká.



- 3 **OSVĚTIM 1940 – 1945** (20. 1. – 31. 9. 2015)  
Příběh nechvalně proslulého koncentračního tábora textem i obrazem, doplněný několika autentickými předměty a výběrem osobních vzpomínek pamětníků sestavili Ing. Bc. Ludvík Lejska, Alena Kvapilová a Ing. Eva Hladká.
- 4 **HRADIŠTĚ SEVEROZÁPADNÍCH ČECH** (31. 3. – 15. 6. 2015)  
Výstava obrazů malířky Vlasty Dětinské (Praha), doprovázená leteckými snímky mezinárodně uznávaného severočeského archeologa PhDr. Zdeňka Smrže (ÚAPPSZČ). Konfrontace uměleckého a odborného pohledu na významné archeologické památky Ústeckého kraje.

5 70 – II. SVĚTOVÁ VÁLKA NA MOSTECKU (28. 4. – 31. 12. 2015)

Rozsáhlá výstava, prezentovaná ve dvou velkých sálech a přilehlé chodbě 3. podlaží, byla věnována 70. výročí konce II. světové války. Hlavním tématem byla válečná léta na Mostecku, spojená zejména s výstavbou a později bombardováním chemických závodů v Záluží. Návštěvníci měli možnost poprvé shlédnout vybrané válečné archeologické nálezy pocházející z výzkumů Akademie věd, které probíhají v okolí Mariánských Radčic a bývalých Libkovic. Součástí výstavy byly i fragmenty munice, letadel a jejich součástí, dále modely, ukázky válečné výstroje a několik desítek velkoformátových dobových obrazů a fotografií. Instalace vznikla ve spolupráci se soukromými sběrateli a specialisty a znalci z řady institucí pod vedením Mgr. Petra Čecha (Archeologický ústav AV ČR, Praha) a za plného nasazení všech pracovníků OMM. Na výstavu navázal jedinečný cyklus přednášek spisovatele a pamětníka Ing. Miloslava Hrabáka z Litvínova.



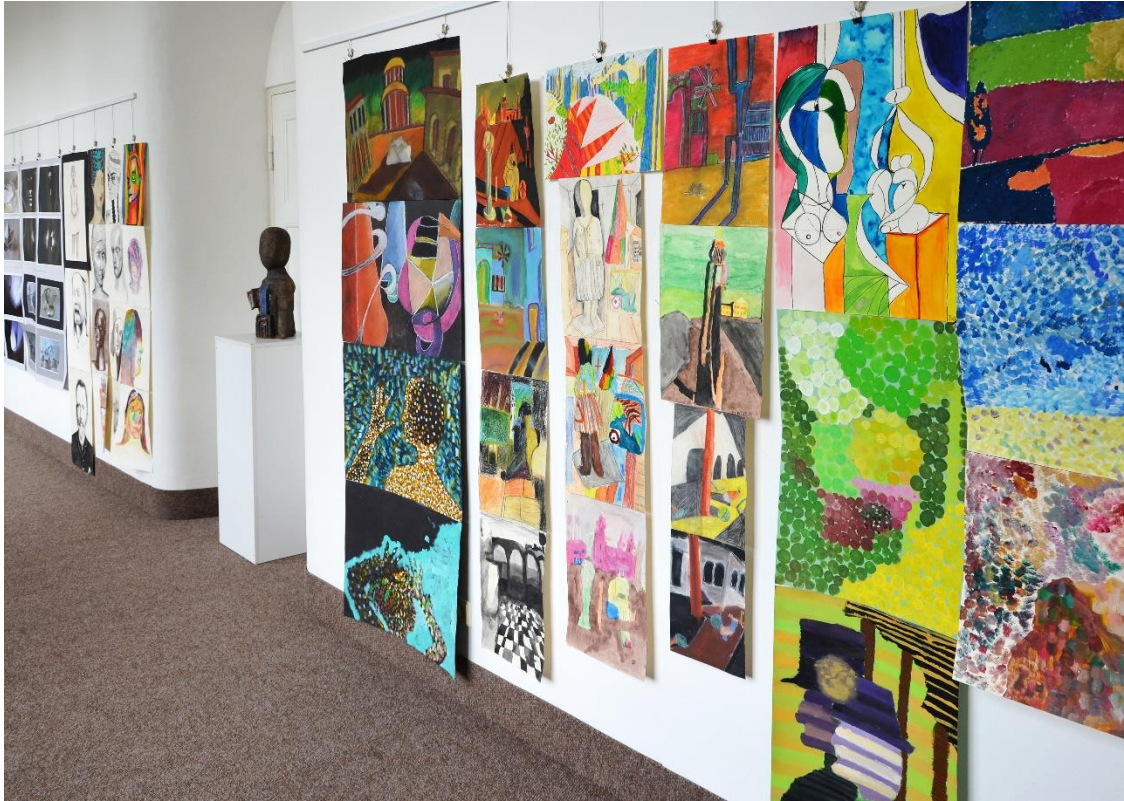
6 PAVEL LAKOMÝ – sochy a obrazy (28. 5. – 31. 8. 2015)

Známý a doposud aktivně činný mostecký umělec představil reprezentativní výběr své tvorby v zahradě i ve výstavních prostorách OMM. Na výstavu navázalo slavnostní odhalení (3. 9. 2015) autorovy dřevěné plastiky „Čas“, kterou OMM zakoupilo do sbírky. V letních měsících následovaly malířské workshopy („Malování s Pavlem Lakomým“).



- 7 **CESTA VÝTVARNÝM UMĚNÍM – výstava prací ZUŠ Floriána Leopolda Gasmanna v Mostě (2. 6. – 13. 9. 2015)**

Celoroční práce žáků základní umělecké školy byla představena výběrem toho nejlepšího z jejich tvorby. Přes dvě stovky kreseb, maleb i trojrozměrných objektů uspořádala paní učitelka výtvarné výchovy Petra Wolfová za pomoci zaměstnanců OMM.



- 8 **MINERÁLY MOSTECKÉ PÁNVE VE FOTOGRAFIÍCH PETRA FUCHSE (8. 9. – 31. 12. 2015)**

Unikátní mikrofotografie světově proslulého mineraloga Petra Fuchse vybral a řadou originálních mineralogických vzorků doplnil Pavel Dvořák, kurátor geologických sbírek OMM. Výstava byla následně v pozměněné podobě prezentována v Muzeu města Ústí nad Labem.

- 9 **ZANIKLÉ ODKRYVY GEOLOGICKÉ STAVBY SEVEROČESKÉ PÁNVE (10. 9. – 29. 11. 2015)**

Připomínce 10. výročí úmrtí dlouholetého pracovníka našeho muzea – RNDr. Stanislava Hurníka, CSc. – byla věnována panelová výstava fotografií dnes již neexistujících geologických situací. Připravili Mgr. Ivan Táborský a Ing. Eva Hladká.

- 10 **SMRTÍ TO NEKONČÍ, ANEB TISÍC LET SPALI VE STÍNU RADOBYLU (24. 9. 2015 – 31. 1. 2016)**

Archeologicko – antropologická sonda do dějin raného středověku byla postavena na výpovědi záchranného archeologického výzkumu v Mlékojedech u Litoměřic. Specialisté z Ústavu archeologické památkové péče v Mostě – MUDr. Bc. Kryštof Derner a RNDr. Jana Kuljavceva- Hlavová – seznámili návštěvníky s posmrtným životem starých Slovanů. Výtvarně zdařilé instalaci vévodily rekonstrukce slovanských hrobů, film o průběhu vykopávek i ukázky hrobových šperků a nádob. Ojedinělou součástí výstavy byly ukázky deformací lidských kostí, vzniklých v důsledku zranění nebo chorob, které



výrazným způsobem ovlivňovaly běžný život tehdejšího člověka. To vše doprovázely rekonstrukční kresby, na kterých byla zdůrazněna zdravotní omezení, jimiž zesnulí trpěli ještě za života. Pro Mezinárodní den archeologie (17. 10. 2015) připravili autoři výstavy série přednášek, které se odehrávaly přímo mezi vitrínami a exponáty.



- 11 CESTY DO PRAVĚKU ANEB VE STOPÁCH ZDEŇKA BURIANA (29. 9. – 13. 12. 2015)  
Výstava rekonstrukčních kreseb a modelů zvířat vznikla v rámci projektu „Paleoart – věda a umění“ Mendelova muzea Masarykovy univerzity v Brně. Mezi pěticí autorů nechyběli také dva mostečtí- Jiří Svoboda a Ing. Jaroslav Bažant (z nichž druhý je mj. pracovníkem OMM). V průběhu výstavy probíhala anketa o nejpoutavější exponát výstavy, které se zúčastnilo přes čtyři sta hlasujících.
- 12 UGANDA V OBRAZECH – VŠEDNÍ DNY SIROTKŮ Z BWINDI (8.12. 2015 – 31.1. 2016)  
Výstava fotografií Michala Příhody, která vznikla v rámci českého projektu „Bwindi orphans“ zaměřeného na finanční podporu vzdělání osiřelých dětí v Ugandě. Součástí vernisáže byla poutavá přednáška zakladatelky projektu Kateřiny Chaveau, spojená s ochutnávkou afrických produktů. Zapůjčení výstavy a její instalaci zajistila Jindra Rücknagelová.

### 2.1.1 VÝSTAVY NA ZÁMKU V LITVÍNOVĚ

300 LET HRABĚCÍ SOUKENICKÉ MANUFAKTURY (od 1. 12. 2015); spolupracovali Mgr. Jiří Šlajsna a Ing. Eva Hladká

VÁNOCE PO CELÝ ROK (od 3. 12. 2015); spolupracovali Mgr. Jiří Šlajsna, Ing. Eva Hladká a Bc. Aleš Hoffmann

### 2.2 EXPOZICE

Ve dnech 5. 12. 2015– 6. 1. 2016 byla nepřetržitě zpřístupněna expozice „Ze života obyvatel Krušnohoří“, která je běžně otevírána na žádost návštěvníků jen v režimu tzv. studijního

depozitáře. Expozice byla v závěru roku 2015 znatelně **přebudována a doplněna** Bc. Alešem Hoffmannem. V souvislosti s tím konečně došlo k instalaci textových a obrazových panelů, které vznikly ještě péčí ředitelky PhDr. Libuše Pokorné. Expozice nabízí naprosto ojedinělý pohled do světnic krušnohorských obyvatel, zaplněných původními řemeslnými výrobky, nástroji, hračkami i nábytkem ze sbírky OMM. Počtem i kvalitou exponátů nemá tento soubor v Ústeckém kraji obdobu.

### 2.3 EXPONÁT MĚSÍCE

V návaznosti na výstavní plán se podařilo postupně představit vybrané exponáty z muzejních sbírek. Podklady připravili pracovníci muzea, instalaci zajistila Ing. Eva Hladká.

Červen	PLASTIKA LVA Z KAŠNY NA II. NÁMĚSTÍ VE STARÉM MOSTĚ
Červenec	DÝKA MAMELUKŮ NAPOLEONSKÉ CÍSAŘSKÉ GARDY
Srpen	KOSTRA KRAHUJCE OBECNÉHO
Září	DŘEVĚNÁ PLASTIKA „ČAS“ AUTORA PAVLA LAKOMÉHO
Říjen	HROMADNÝ NÁLEZ PRAVĚKÝCH BRONZOVÝCH SEKER ZE SABĚNIC
Prosinec	HISTORICKÝ KOSTELNÍ OBRAZ SE SVATÝM MIKULÁŠEM Z MYRY



*svatý Mikuláš z Myry, exponát měsíce prosince*

### 3 AKCE PRO VEŘEJNOST

#### 3.1 PŘÍRODOVĚDNÉ TERÉNNÍ EXKURZE

- 1. 5. 2015 VÍTÁNÍ PTAČÍHO ZPĚVU NA JEZEŘE MOST (Ing. Jaroslav Bažant)
- 14. 5. 2015 PŘÍRODOVĚDNÁ EXKURZE NA HNĚVÍN (Ing. Jaroslav Bažant, Ing. Vít Joza)
- 3. 10. 2015 FESTIVAL PTACTVA 2015 (Ing. Jaroslav Bažant)
- 5. 10. 2015 PŘÍRODOVĚDNÁ EXKURZE NA ŠIBENÍK (Ing. Jaroslav Bažant, Ing. Vít Joza)

#### 3.2 SPOLEČENSKOVĚDNÍ VÝJEZDNÍ EXKURZE (Ing. Eva Hladká, Mgr. Michal Soukup)

- 12. 9. 2015 VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY
- 26. 9. 2015 MUZEUM LETECKÉ BITVY NAD KRUSNOHOŘÍM KOVÁŘSKÁ
- 10. 10. 2015 LETECKÉ MUZEUM KBELY (Praha)
- 24. 10. 2015 MILITÄRHISTORISCHES MUSEUM DER BUNDESWEHR DRESDEN
- 14. 11. 2015 ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV (Praha)

#### 3.3 JEDNODENNÍ AKCE PRO ŠIRŠÍ VEŘEJNOST

- 2. 5. 2015 OSLAVY 70. VÝROČÍ KONCE II. SVĚTOVÉ VÁLKY v areálu děkanského kostela v Mostě (přelet stíhacích letounů Armády ČR, přehlídka historické bojové techniky, simulovaná bitva, soutěž pro děti; muzeum a kostel vstup zdarma).
- 13. 6. 2015 KOSTEL NA KOLEČKÁCH- FLER JARMARK v zahradě muzea. Akci připravila dílna Woodmaid ve spolupráci s OMM.
- 7. – 8. 8. 2015 Krušné Hory FREE – vstup do přírodovědné expozice pro všechny návštěvníky zdarma.
- 4. 9. 2015 Den s Ústeckým krajem – vstup pro všechny návštěvníky zdarma.
- 17. 10. 2015 MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE v muzeu (keltská vesnička, ukázky pravěkých řemesel, štípání kamenných nástrojů, broušení kostěných hrotů, přednášky, ukázky archeologických nálezů z II. světové války a přehlídka klubů vojenské historie v dobových uniformách).
- 5. 12. 2015 DEN A NOC SVATÉHO MIKULÁŠE- FLER JARMARK, Mikulášská nadílka, Mikulášská muzejní noc, vánoční instalace v expozici „Ze života obyvatel Krušnohoří“, Ohňová „show“ v muzejní zahradě, posezení s občerstvením v budově muzea a další atrakce. Akci připravila dílna Woodmaid ve spolupráci s OMM.

#### 3.4 PŘEDNÁŠKOVÁ A BESEDNÍ ČINNOST

- 5. 5. 2015 – 9. 6. 2015; 6 přednášek v rámci cyklu „MOSTECKO 1918 – 1945“ (přednášející Ing. Miloslav Hrabák)
- 15. 7. a 8. 9. 2015 Beseda, projekce, výstava, přednáška v rámci „PROJEKT NA POMEZÍ SAMOTY“ (spolupracovali Mgr. Jiří Šlajsna, Ing. Eva Hladká)
- od 28. 9. 2015 TÝDEN KNIHOVEN – série přednášek v knihovně OMM (přednášející Alena Kvapilová)
- 5. 12. 2015 VÁNOČNÍ ZEMĚ – krušnohorské vánoce (historická výroba hraček a dekoračních předmětů, vánoční tradice, zvyky a symboly) – přednášející Ing. Manfred Hellmich, PhD., MBA.
- 8. 12. 2015 UGANDA – přednáška s promítáním a ochutnávkou ugandské kávy, čaje a sušených polních plodin (Kateřina Chaveau)

8. 12. 2015 MANUFAKTURY POČÁTKU 18. STOLETÍ – přednáška Mgr. Jiřího Šlajсны na zámku v Litvínově

### 3.5 PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

13. 7.- 7. 8. 2015 (4 turnusy); ULRIKA VON LEVETZOW – VYŠÍVANÉ BÁSNĚ; celodenní program pro dívky, spojený s aktivitami v muzeu i mimo něj a doprovázený výkladem odborných pracovníků OMM. Připravila dílna Woodmaid.

### 3.6 MALÍŘSKÝ KURZ

18. 7., 15. 8., 12. 9., 10. 10. 2015; MALOVÁNÍ S P. LAKOMÝM – workshop zaměřený na různé techniky malby, pod profesionálním vedením Pavla Lakomého.



### 3.7 PROPAGACE

Jindra Rücknagelová spravovala muzejní profil na sociální síti *FACEBOOK*, profil *DO muzea* ([www.do-muzea.cz](http://www.do-muzea.cz)) a aktualizovala data na webovém portálu *Kulturní kalendář kraje*.

Dále zajistila prezentaci ve webové aplikaci *Na kole i Pěšky* a zapojení do projektu *Mapy bez bariér*, které usnadňuje plánování výletů pro hendikepované osoby.

V průběhu roku byly pravidelně aktualizovány webové stránky ([www.muzeum-most.cz](http://www.muzeum-most.cz)) muzea a po dohodě s městem Most byly veškeré informace paralelně prezentovány také na webu města a v městském Informačním centru. Pozvánky na muzejní výstavy a akce byly každý měsíc rozesílány na cca 200 e-mailových adres příznivců muzea, jiných institucí a vybraných médií.

Odborní pracovníci opakovaně poskytovali rozhovory místním i celostátním médiím (noviny, časopisy, televize) v souvislosti s výstavami a akcemi OMM. Podrobné podklady pro celostátní vysílání (*40. výročí přesunu mosteckého kostela*), včetně rozhovorů, připravili Ing. Eva Hladká a Mgr. Jiří Šlajсны.

## 4 NÁVŠTĚVNOST

Do celkové návštěvnosti zahrnujeme výstavy a expozice (včetně vernisáží zdarma), interní přednášky, muzejní knihovnu, příměstský tábor a jednodenní akce (workshopy, jarmark, atd.), které se odehrávají v prostorách muzea.

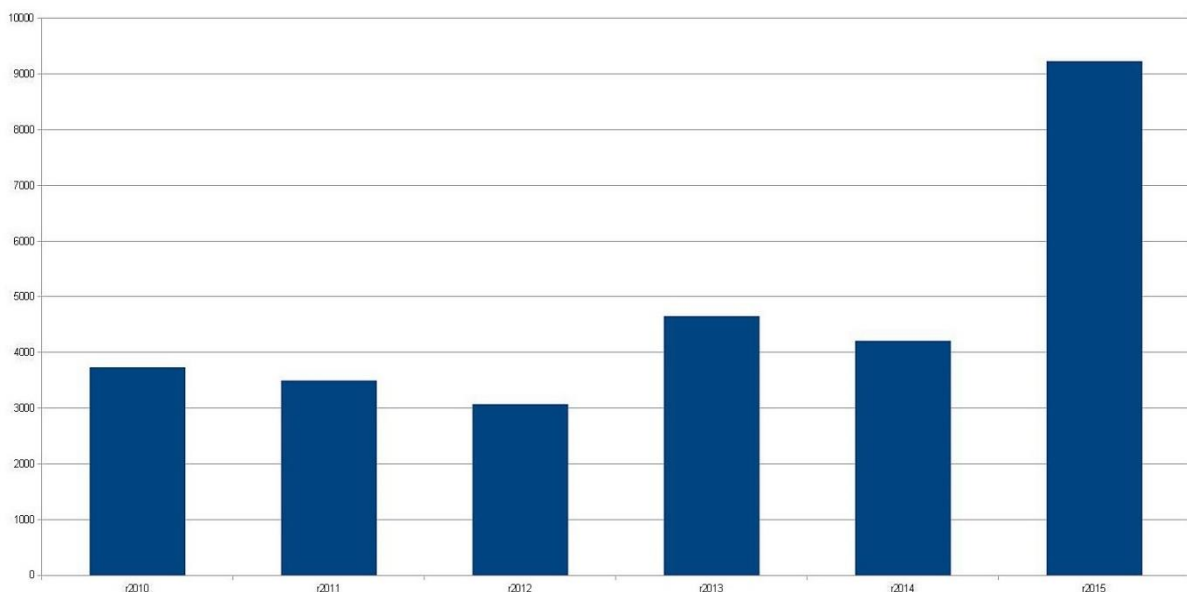
Díky změnám v programu se návštěvnost muzea meziročně zvýšila (celkem **9.250** za rok 2015), přičemž rozhodující vliv je přisuzován jednodenním akcím. Bezpochyby **nejúspěšnější událostí**, na niž se OMM podílelo, byla oslava *70. výročí konce II. světové války*, která se konala u děkanského kostela dne 2. 5. 2015. Akci pořádalo společně několik partnerů: Archeologický ústav AV ČR, Město Most, Oblastní muzeum v Mostě a Vojenský historický ústav Praha. Podle střízlivých odhadů přesáhla účast **35.000 návštěvníků**. Do vlastní statistiky však tento počet nezahrnujeme, neboť událost neprobíhala v prostorách muzea.

Souběžně byla v OMM zpřístupněna tematická výstava „*70 – II. světová válka na Mostecku*“, kterou jen 2. 5. 2015 navštívilo necelých **300** zájemců.

Mimořádně úspěšný byl „*Fler jarmark – kostel na kolečkách*“, který se konal 13. 6. v prostorách muzejní zahrady, s návštěvností přibližně **1.000** lidí.

*Mezinárodní den archeologie* (17. října), s ukázkami pravěkých technologií, štípáním kamenných nástrojů a dalšími atrakcemi přilákal **350** návštěvníků.

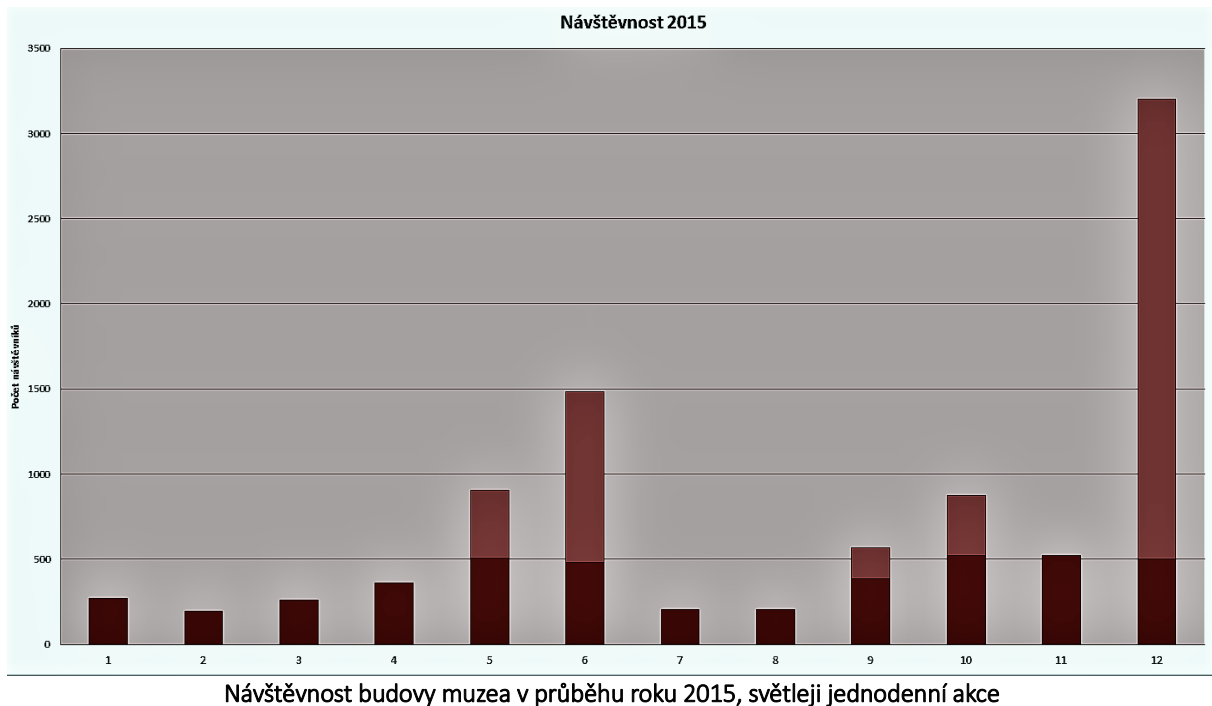
Vyvrcholením sezóny (**2.700** návštěvníků) pak byl „*Mikulášský den a noc – Fler jarmark*“, který proběhl dne 5.12. Kromě Mikulášské nadílky pro menší děti a prohlídky celého muzea nabídl neoficiální „nultý“ ročník mostecké Muzejní noci za účasti okostýmovaných pracovníků OMM.



Návštěvnost Oblastního muzea v Mostě v letech 2010 – 2015 (pouze budova muzea)

Podle interní statistiky (za léta 2010-2015) jsou nejpočetnější návštěvnickou skupinou **děti a mládež** (kolísá mezi 45 – 50 % celkového počtu návštěvníků), jež docházejí do muzea zejména v průběhu školního roku v rámci výuky na pravidelné komentované prohlídky, nebo v doprovodu rodinných příslušníků o víkendech. Méně početnou skupinou jsou **dospělí** (35 – 40 %) a poté **senioři** (15 – 20%).

Cizinci a příslušníci národnostních menšin nejsou samostatně statisticky sledováni, spadají tedy automaticky do výše uvedených věkových kategorií.



Do celkového součtu nejsou zahrnuty počty návštěvníků terénních či výjezdních exkurzí, vedených a organizovaných pracovníky OMM. Například pěti výprav po vojenských muzeích se zúčastnilo celkem **114 osob**, zatímco čtyř přírodovědných terénních exkurzí celkem **84 osob**. Obdobně nejsou započtení účastníci externích přednášek připravených pracovníky OMM (např. v Litvínově).



***Snímek z akce pro veřejnost – 70. výročí konce 2. světové války, dne 2. 5. 2015, na kterou přišlo nejméně 35.000 návštěvníků***

## 5 PROVOZ

Od června 2015 zajišťuje veškeré provozně technické záležitosti (jako např. údržbu a úklid muzea, průběžné opravy a servis vnitřního zařízení, péči o vozový park, zpracovávání technické dokumentace, komplexní správu IT + kamerového systému + zabezpečovací a požární signalizace a další související činnosti) **provozní oddělení**.

Jedním z velkých úkolů nově zřízeného oddělení byla rekonstrukce zastaralého a částečně nefunkčního systému **elektronické zabezpečovací signalizace** (dále jen EZS), zejména výměna ústředny a nastavení vyšší úrovně její komunikace s Pultem centrální ochrany Policie ČR. Tento náročný úkol byl úspěšně splněn.

V rámci reorganizace došlo k dílčím změnám v prostorovém uspořádání vnitřních prostor. Vedle vlastního stěhování byla zajištěna výmalba některých místností, úprava kabelových rozvodů, instalace regálů a policových systémů a s tím související úklid, popřípadě drobné opravy. V návaznosti na výše uvedené změny byla provedena **výměna nefunkčních žaluzií a rolet** (cca 70 ks) v depozitářích a pracovnách, což výrazně (pozitivně) ovlivnilo vnitřní klima jednotlivých místností.

**Kritický stav střešní krytiny** včetně prkenného pobití krovů byl řešen v nezbytné míře tak, aby se alespoň na nějaký čas zabránilo zatékání do budovy. Dílčí opravy je však nutné (kvůli intenzivnímu chátrání) provádět opakovaně, ačkoli z dlouhodobého hlediska lze stávající střechu považovat za neopravitelnou. OMM proto do budoucna usiluje o její úplnou rekonstrukci.

**Statické poruchy ve zdivu** se v roce 2015 projevily po obvodu celé budovy. Pracovníci OMM proto z plošiny rozmístili do prasklin sádrové plomby, pomocí kterých je monitorován každý další pohyb. Ve druhé polovině roku některé z nich popraskaly, pravděpodobně v důsledku nestability podloží. O situaci je průběžně informován zřizovatel, zatímco provozní oddělení shromažďuje dostupná data, aby bylo možné co nejpřesněji definovat a následně minimalizovat veškerá rizika, která z toho plynou.

Díky intenzivní spolupráci OMM a příslušných odborů Krajského úřadu Ústeckého kraje se podařilo nalézt řešení **havarijního stavu otopného systému a rozvodu vody**. Projektové práce byly zahájeny v roce 2015, vlastní realizace bude dokončena v létě 2016.

Péči o sbírkový fond v minulosti dlouhodobě negativně ovlivňovalo stárnutí výpočetní techniky. Po důkladné analýze jejího stavu proto byly **zastaralé a částečně nefunkční počítače** postupně nahrazeny novými přístroji včetně software. Výměna si vyžádala zvýšené náklady, zároveň však došlo k výraznému nárůstu efektivity práce, nemluvě o úspoře času dané jejím zrychlením. Zároveň byla zahájena příprava **úplné přestavby technologicky zastaralého muzejního webu**, která by měla být realizována v roce 2016. Důvodem je zejména potřeba zkvalitnění služeb pro veřejnost, neboť počet virtuálních návštěv muzejního webu v roce 2015 dosáhl hodnoty 145% roku předchozího (2014).

Poslední větší investicí bylo pořízení polyfunkčního **elektronického docházkového systému**. Výsledkem je nesrovnatelné zjednodušení evidence docházky, zkrácení času potřebného ke zhotovení periodických výkazů práce a také možnost průběžného dohledu nad dodržováním pracovního řádu a zákoníku práce.

## 6 PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

### 6.1 AKVIZICE

Počátkem roku 2015 OMM nově definovalo akviziční politiku, která se do budoucna zaměří na rozšiřování a zhodnocování celého sbírkového fondu zejména formou intenzivního mapování a sběru přírodnin a artefaktů z území bývalého okresu Most. Dále byla provedena organizační změna ve vedení záznamů přírůstkové knihy. Existence dvojí přírůstkové knihy (Litvínov – přírodovědná a Most – společenskovední) byla s ohledem na dlouholetou absenci přírůstků druhé z nich a také s ohledem na zánik pracoviště na litvínovském zámku shledána jako nadbytečná. Proto byly, počínaje rokem 2015, záznamy sloučeny do jedné přírůstkové knihy.

Kvůli rozsahu nařízené mimořádné inventarizace se však v roce 2015 nepodařilo akviziční činnost rozvinout ve větší míře.

#### 6.1.1 DARY NEBO PŘEVOD

Mezi předměty získané v roce 2015 formou daru nebo převodu majetku od jiných organizací zřizovaných Ústeckým krajem patří:

- a) Obraz hradiště Hněvín v Mostě, rám, olej na překližce, nápis "Odněkud někam č. 411"; autorka: Vlasta Dětinská; darovala autorka v souvislosti s výstavou „Hradiště severozápadních Čech“ (srov. výše)
- b) Obraz Písečného vrchu u Bečova, rám, olej na překližce, nápis "Odněkud někam č. 403"; autorka: Vlasta Dětinská; darovala autorka v souvislosti s výstavou „Hradiště severozápadních Čech“ (srov. výše)
- c) Fyzikální kuffík, učební pomůcka, Fy-Kuffík Baselec; Převod od: Gymnázium Klášterec nad Ohří, Chomutovská 459, 431 51
- d) Obraz milicionáře, 1987; Převod od: Střední škola technická Most, p. o., Dělnická 21, 434 01 Most, IČ: 00125423
- e) Obraz "Krajinka", autor: Václav Alois Šrůtek 1912 – 2006; Převod od: Střední škola technická Most, p. o., Dělnická 21, 434 01 Most, IČ: 00125423
- f) 4 bedny archeologických nálezů; Převod od: Ústav archeologické a památkové péče severozápadních Čech v Mostě, v.v.i., nálezy z katastru bývalých Libkovic z let 2007-2009
- g) 80 beden archeologických nálezů; Převod od: Ústav archeologické a památkové péče severozápadních Čech v Mostě, v.v.i., nálezy z katastru bývalých Libkovic z let 1988-1991

Darované předměty jsou po ošetření v konzervátorské dílně zařazeny do sbírek a zapsány do přírůstkové knihy OMM. Dárci obdrží jeden exemplář Darovací smlouvy, popřípadě Děkovný list.

#### 6.1.2 KOUPE

Do sbírky byly v roce 2015 zakoupeny pouze tři předměty:

- a) Netkaná tapiserie – art protis, Krajina s bílým stromem, Autor: Oldřich Břežanský, 1981; cena 6000 Kč
- b) Netkaná tapiserie – art protis, Zajatý květ, Autor: Oldřich Břežanský, 1974; cena 6000 Kč
- c) Dřevěná plastika, Čas, Autor: Pavel Lakomý; cena 120 000 Kč

Uvedené nákupy prošly schvalovacím řízením nákupní komise OMM. Nákupní komise byla jmenována počátkem roku 2015 a jejím úkolem bylo posuzování nákupů předmětů z hlediska jejich kulturně-historické a umělecké a z hlediska jejich přínosu pro celistvost sbírky. Po schválení nákupu komisí byla s prodávajícími uzavřena nová smlouva. V souladu se záměrem zřizovatele zahájí v roce 2016 svou činnost „Poradní sbor pro sbírkotvornou a akviziční činnost OMM“, který převezme mj. povinnosti nákupní komise.

K nově získaným exponátům patří socha „Čas“ mosteckého a litvínovského výtvarníka Pavla Lakomého, který je uznávaným a často vystavovaným místním umělcem. Jeho díla lze nalézt na mnoha místech Ústeckého kraje. V posledních letech významně dotvářejí charakter zdejší



kulturní krajiny. Ve sbírce však autor doposud nebyl zastoupen. Plastika je nyní instalována v areálu zahrady muzea, kde je volně přístupná veřejnosti. OMM dále zakoupilo dvě díla od již zesnulého litvínovského umělce Oldřicha Břežanského, jehož díla rovněž ve sbírkovém fondu chyběla.



*„Krajina s bílým stromem“, autor Oldřich Břežanský, art protis, 1981; akvizice roku 2015*

### 6.1.3 VLASTNÍ SBĚR

Nejvíce přírůstků bylo získáno sběrem, a to prostřednictvím odborných pracovníků OMM. Nejintenzivnější nárůst vykazala entomologie (zatím je součástí podsbírký zoologie) – letos převážně brouků řádu Coleoptera. Část přírůstků pochází z převodu ze studijního materiálu. Vlastním sběrem, ovšem s významnou pomocí společnosti Severočeské doly, a.s. (která zdarma zajistila transport předmětu) byl získán betonový Einmannbunker (protistřepinový kryt pro jednoho muže) z období druhé světové války, který se nalézal na území katastru obce Braňany, bohužel v místě, které bude v budoucnu citelně zasaženo terénními úpravami svahu hnědouhelného velkolomu „Bílina“. Z toho důvodu OMM přikročilo k záchraně bunkru. Bunkr je umístěn před budovu OMM a je volně přístupný veřejnosti.

### 6.1.4 VYŘAZENÍ

Došlo k vyřazení jednoho přírůstkového čísla podsbírký č. 17 – uměleckoprůmyslová práce, z důvodu duplicity záznamu v CES. Předmět je nyní evidován pouze v podsbírký č. 25 – jiná (různá).

## 6.2 CENTRÁLNÍ EVIDENCE SBÍREK (CES) MINISTERSTVA KULTURY ČR

Sbírka OMM byla Ministerstvem kultury ČR zapsána do centrální evidence sbírek pod evidenčním číslem sbírky MSM/022-05010/198002 dne 2. 10. 2002.

Stejně jako v minulých letech byly v CES aktualizovány údaje o změnách v evidenci OMM. Změnou oproti minulým letům byl zápis nových přírůstkových čísel chronologické evidence u předmětů společenskovědního charakteru (poprvé od roku 2001). Tyto přírůstky jsou dočasně zařazeny do oborové podsbírkky 25 – jiná (různá). Po následném odborném zpracování budou předměty rozčleněny do příslušných podsbírek.

Celkem bylo za rok 2015 zapsáno 139 přírůstků chronologické evidence, pod čísly 1/2015 – 139/2015. 85 položek bylo získáno vlastními sběry, 44 položek převodem ze studijního materiálu, ostatní (10 ks) převodem, dary a nákupem (srov. výše).

Nejvíce přírůstků tradičně zaznamenala podsbírkka zoologie (122 položek). Kromě již zmíněných brouků řádu Coleoptera se podsbírkka rozrostla o 11 exemplářů obratlovců. V případě jednoho přírůstku petrografické podsbírkky se jednalo o geologické vzorky. Celkový počet kusů brouků je samozřejmě výrazně vyšší, než počet přírůstkových čísel, jelikož jedno přírůstkové číslo zahrnuje až 70 jednotlivých exemplářů.

### 6.2.1 SBÍRKA OMM PODLE OBORŮ V CES (stav k 31. 12. 2015)

Číslo v CES	Název podsbírkky	Počet evidenčních čísel
2	Petrografická	2384
4	Paleontologická	1056
5	Botanická	159
8	Zoologická	1768
9	Archeologická	1469
10	Historická	935
11	Etnografická	1665
13	Numizmatická	7285
14	Militária	850
15	Výtvarné umění	5918
16	Umělecké řemeslo	1720
17	Uměleckoprůmyslová práce	2297
18	Knihy (Staré tisky)	1879
19	Písemnosti a tisky	221
20	Negativy a diapozitivy	1125
21	Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	175
23	Věda, technika a průmyslová výroba	1215
24	Další- Hudební nástroje	108
24	Další- Ostatní konzervační fond (OKF)	122
25	Jiná- Regionální literatura	1963
25	Jiná- Různá	85
<b>CELKEM</b>		<b>34400</b>

## 6.2.2 EVIDENČNÍ ČÍSLA A POČTY KUSŮ ZA ROK 2015

U přírodovědných podsbírek a u podsbírek knihovní fondu byla aktualizace sbírkové evidence pro CES prováděna jako obvykle souběžně v I. i II. stupni evidence, přírůstková čísla jsou tedy okamžitě nahrazována čísly inventárními.

Všechny přírůstky chronologické evidence OMM byly ve dvou vlnách nahlášeny také KÚ ÚK, a to k 30. 4. 2015 a 30. 10. 2015.

Podsírka dle členění CES	Evidenční čísla	Počet kusů
Regionální literatura	RK/1500 – RK/1529	30
Rukopisy	221/Ruk	1
Petrografická	G/mp 2313 – G/mp 2394	82
Zoologie	Z/1772 – Z/1798	27
Různé	69/2015 – 75/2015	7
Paleontologická	G/pa 934	1
<b>CELKEM</b>		<b>148</b>

## 6.3 VÝPŮJČKY A ZÁPŮJČKY

### 6.3.1 VÝPŮJČKY

Celkem bylo v roce 2015 uzavřeno 19 smluv o výpůjčce (dále jen SOV) a zpracováno 9 dodatků k SOV, uzavřeným před rokem 2015. Dále bylo zpracováno 6 předávacích protokolů ke sbírkovým předmětům mezi OMM a ostatními subjekty. Výpůjčky byly uskutečněny pro potřeby vystavování na krátkodobých výstavách, popřípadě jako součást dlouhodobých expozic.

Celkem bylo OMM zapůjčeno 130 evidenčních položek sbírkových předmětů jiným subjektům. Mezi jinými např. *Muzeu města Duchcova, na Veletrh Památky 2015 (Praha 22.-23.10.2015)*, na *Czech Architecture week (17.8.-18.10.)* v klášteře sv. Jiří na Pražském Hradě, do *Oblastního muzea v Chomutově, do Severočeské galerie výtvarného umění či Národní galerie.*

Dlouhodobě jsou exponáty ze sbírky OMM zapůjčeny např. do Národní kulturní památky *děkanského kostela v Mostě do Podkrušnohorského technického muzea v Kopistech*, muzejní expozice v *Nové Vsi v Horách*, do „*Krušnohorského domu*“ u Horského hotelu Lesná, nebo *Statutárnímu městu Most.*

Nejdůležitější akcí, na kterou OMM zapůjčilo exponáty, byla výstava pořádaná Národní galerií v Praze „*Bez hranic. Umění v Krušnohoří 1250 – 1550*“, která se konala od 27. 11. 2015 do 13. 3. 2016 v prostorách Valdštejnské jízdárny v Praze. Součástí smluvních ujednání bylo nadstandardní užití exponátu OMM „*Votivní deska s Assumptou, tzv. Mostecká*“ Mistra IW na propagačních letácích a tiskovinách k uvedené výstavě. Výřez z tohoto obrazu se dokonce stal hlavním motivem všech propagačních materiálů (!).

### 6.3.2 ZÁPŮJČKY

V roce 2015 bylo Oblastnímu muzeu zapůjčeno celkem 184 předmětů od jiných subjektů. Nejvyšší počet obohatil výstavu *70. let od konce II. světové války na Mostecku*, kam přišly exponáty z Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Vojenského historického ústavu v Praze, Státního Oblastního archivu v Litoměřicích, Muzea letecké bitvy nad Krušnohořím, Válečného muzea Sudety a ze soukromých sbírek (Radovan Helt, Miroslav Mertl, Miroslav Setvák, Edvard Beneš, Karel Novák a d.)

### 6.3.3 UDĚLENÍ REPRODUKČNÍHO PRÁVA

V průběhu roku 2015 bylo uděleno celkem 15 povolení k reprodukci cca 150ti fotografií a exponátů OMM.

Povolení bylo uděleno pro účely natáčení filmového pořadu RTS DAKR s.r.o. o významném mosteckém malíři a restaurátorovi Josefu Konstantinu Beerovi, jehož výtvarná díla jsou zastoupena ve sbírkách OMM. Fotografie ze sbírky OMM byly použity v projektu „Krajina – lidé – katastrofy. Transformace krajiny a adaptace na náročné přírodní podmínky v historickogeografické perspektivě“ realizovaném přírodovědeckou fakultou UJEP v Ústí nad Labem.

Udělení reprodukčního práva se týkalo zejména užití snímků sbírkových předmětů v odborných publikacích nebo na webu:

1. Michaela Ottová - Aleš Mudra, *Podoby středověkého umění v severozápadních Čechách*, vydala Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
2. Jan Royt, *Gotické deskové malířství v severozápadních a severních Čechách (1340 – 1350)*, vydalo nakladatelství Karolinum Univerzity Karlovy
3. *První republika*, vydala Společnost Extra Publishing, s.r.o.
4. [www.znicenekostely.cz](http://www.znicenekostely.cz), zaniklé kostely z Mostecka
5. Magdaléna Hamsíková Nespěšná, *Lucas Cranach a malířství v Českých zemích (1500–1550)*, vydalo Nakladatelství Lidové Noviny
6. Alena Křížová, *Šperk od antiky po současnost*, vydalo Nakladatelství Lidové Noviny
7. Luboš Kafka - Helena Mevaldová, *Na dřevě malované. Náboženská výzdoba lidového nábytku*, vydalo nakladatelství LIKA KLUB
8. Radek Fukala, *Konec zimního království*, vydalo nakladatelství Veduta
9. Pro knihu *Nejzajímavější panelová sídliště v České republice* a pro výstavu *Příběh paneláku v ústeckém kraji*, na rok 2017 připravuje Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Povolení pro výše uvedené subjekty byla udělena bezplatně pod podmínkou, že uživatelé budou s fotografiemi nakládat v souladu s autorským zákonem v platném znění. Udělení povolení je zpravidla následováno bezplatným poskytnutím výtisku dané knihy pro zařazení do fondu knihovny OMM.

### 6.4 INVENTARIZACE SBÍRKOVÉHO FONDU OMM

Pravidelná inventarizace sbírkového fondu je povinná ze zákona – podrobnosti upravuje §3 vyhlášky č. 275/2000 Sb., v platném znění. Inventarizace jednotlivých oborových podsbírek jsou prováděny na základě dlouhodobého harmonogramu (10 – ti letý cyklus) a každý rok se týkají nejméně 5% z celkového počtu kusů.

Účelem a cílem inventarizace je zejména ověření, že předměty vedené ve sbírkové evidenci fyzicky existují, dále porovnání inventarizovaných předmětů s příslušným záznamem chronologické a systematické evidence, včetně ověření shodnosti a úplnosti evidenčních čísel a počtu kusů, dále ověření stavu sbírkových předmětů, zjištění potřeby preparace, konzervace nebo restaurování, případně změny v uložení předmětů.

V roce 2014 nemohla být provedena každoroční inventarizace, proto byla příkazem ředitele č. 004-2015- Opatření ve věci inventarizace sbírkových fondů ze dne 1. 6. 2015 nařízena mimořádná inventarizace sbírky OMM.

I. etapa mimořádné inventarizace zasáhla následující fondy: knihovnu, oborové podsbírky historického nábytku (podsbírka uměleckého řemesla), militaria, numizmatiku, textil (podsbírka historická), vědu, techniku a průmyslovou výrobu, archeologii, oborovou podsbírku kovů (podsbírka uměleckého řemesla), oborové podsbírky keramiky, skla, a porcelánu (podsbírka uměleckoprůmyslová práce) a architektonických modelů (nejsou evidovány jako ucelená podsbírka dle CES MK ČR).

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel
Knihy (Staré tisky)	1879
Písemnosti a tisky	221
Ostatní konzervační fond	125
Regionální literatura	838
Militária	635
Uměleckoprůmyslová práce	405
Věda, technika a průmyslová výroba	250
Zoologie	200
<b>Celkem inventarizováno položek</b>	<b>4553</b>

Nařízená inventarizace probíhala ve většině podsbírek souběžně. Z kapacitních důvodů nebylo možné zahájit mimořádnou inventarizaci v podsbírkách **výtvarného umění, etnografie, hudby, negativů a diapozitivů, fotografií, filmů, videozáznamů a jiných médií**. Bude zahájena až v roce 2016.

## 6.5 VIZUALIZACE V SYSTÉMU E-SBÍRKY

Oblastní muzeum v Mostě se stalo jednou ze tří institucí v Ústeckém kraji, která prezentuje své sbírky v rámci webového portálu **eSbírky** ([www.esbirky.cz](http://www.esbirky.cz)), který vznikl v listopadu roku 2010 pod vedením Národního muzea. OMM se zatím prezentuje prostřednictvím fotografií historického nábytku, které jsou opatřeny popisem a dalšími doprovodnými údaji.

## 6.6 KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Řada změn v organizaci práce i značné vytížení pracovníků inventarizací neumožnily zvýšit tempo konzervace a restaurování.

V průběhu roku bylo komplexně restaurováno 8 ks sbírkových předmětů, a konzervováno a ošetřováno dalších 265 ks. Základní očištěním prošlo dalších několik desítek ks.

Problematická je zejména údržba rozsáhlého fondu historického nábytku, který musí být dále průběžně očišťován a ošetřován, protože jinak účinky restaurování pomíjejí (cca 140 ks celkem 48 x ročně).

Zoologická podsbírka byla obohacena o 15 ks preparátů nově zhotovených v laboratořích OMM: kuňka obecná 2 ex., blatnice obecná 3 ex., čolek horský 2 ex., vranka obecná 1 ex., bělozubka bělobřichá 1 ex., rákosník obecný 1 ex., zvonek zelený 3 ex., ravec bouřní 1 ex., accipiter nissus 1 ex.

## 7 KNIHOVNA

Knihovna OMM je evidována MK ČR pod evidenčním číslem 1156/2002; sigla knihovny je **MOE 002**. Je součástí *Komise muzejních knihoven Ústeckého kraje, dále Muzejních knihoven ČR v rámci AMG a Svazu knihovníků a informačních pracovníků*. Jako největší knihovna regionální literatury z Mostecka je v posledních letech mimořádně vytížena. Z toho důvodu bylo v roce 2015 rozhodnuto o zvýšení počtu pracovníků na 2, a to počínaje lednem 2016. Fond knihovny se dělí na dvě části – první tvoří sbírkový fond (vzácné rukopisy a tisky) a druhou odborná knihovna.

### 7.1 SBÍRKOVÝ FOND KNIHOVNY OMM

Sbírkový fond knihovny OMM byl v průběhu roku 2015 obohacen o 17 přírůstků. 5 publikací bylo získáno formou koupě. 8 publikací bylo získáno výměnou v rámci spolupráce (povinné výtisky). Tři přírůstky pocházejí z vlastních zdrojů jako výtisk OMM. Jeden přírůstek byl získán formou daru. Všechny přírůstky knihovny OMM byly zařazeny do podsbírkvy RK- regionální literatura.

### 7.2 CELKOVÝ STAV KNIHOVNÍHO FONDU

Souhrnný počet přírůstků sbírkového i specializovaného odborného fondu knihovny činil za rok 2015 celkem 238 ks. K datu 31. 12. 2015 obnášel celý fond knihovny 40902 evidenčních položek, z toho 4203 patří fondu sbírkovému (rukopisy, staré tisky, regionální literatura a ostatní konzervační fond).

Za rok 2015 bylo do systematické evidence zpracováno přibližně 450 ks knihovního materiálu odborného i sbírkového fondu. Z toho 39 ks sbírkového fondu.

Nově bylo zpracováno 889 karet mezinárodního formátu, 44 trojdílných sbírkových karet. Knihovna dlouhodobě k evidenci využívá knihovní databázový systém Clavius. Počet zapsaných záznamů dosáhl v roce 2015 celkem 11403 knih a zkompletovaných seriálových publikací a 6427 článků.

Již po léta úspěšně probíhá spolupráce knihovny OMM s projektem „Souborný katalog“ Národní knihovny. Během roku 2015 nahlásila do tohoto systému A. Kvapilová celkem 292 titulů periodik a 1127 knih. Dalších 293 titulů bylo aktualizováno. Knihovna OMM tak patří k nejspolehlivějším spolupracovníkům Souborného katalogu v rámci muzejních knihoven celého Ústeckého kraje.

### 7.3 PENĚŽNÍ VÝDAJE KNIHOVNY OMM

Předmět	Výdaje
knihy	23.084 Kč + poštovné 602 Kč
časopisy	27.498 Kč + poštovné 846 Kč
pomocný knihovní materiál	433 Kč
<b>náklady celkem</b>	<b>52.463 Kč</b>

Z toho činily výdaje na sbírkový fond 1.954 Kč + poštovné 1.448 Kč. Ostatní výdaje celkem 31.267 Kč, z toho: vazba periodik 5.930 Kč. Úhrada za údržbu programu Clavius, update a nákup programů, on-line katalog 25.337 Kč.

### 7.4 BADATELSKÉ SLUŽBY KNIHOVNY

Knihovna vyřizovala především požadavky odborných pracovníků muzeí, vědeckých institucí, vysokých škol, dále vysokoškolských studentů, soukromých badatelů, apod.

Zejména objem vyhledávání podkladů pro seminární, bakalářské a diplomové práce vysokoškolských studentů byl enormní a oproti předchozím létům narostl.

Celoroční počet výpůjček knih dosáhl 2.060 ks (z toho 342 sbírkových). Pro potřeby badatelů byly pořizovány kopie a skeny. Celkem bylo pořizeno přibližně 20000 kopií na kopírce a asi 350 záběrů na archivním skeneru.

Počet evidovaných čtenářů do 31. 12. 2015 činil 991, z toho 969 mimomuzejních a 22 pracovníků muzea.

Se svými požadavky se na knihovnu v průběhu roku obrátilo 1123 osob. Kromě toho knihovna vyřizovala dalších 1554 položek běžné korespondence.

Knihovna se podílela také na přednáškové činnosti.



*„Týden knihoven“ – snímek ze série přednášek pro školy (počátek října 2015)*

## 8 VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A EDIČNÍ ČINNOST

V průběhu roku bylo Mgr. Ivanem Táborským sestaveno číslo 37 **Sborníku Oblastního muzea v Mostě**, řada přírodovědná (ISSN 1214-2573). I. Táborský se zároveň stal hlavním redaktorem Sborníku, neboť tuto úlohu předtím zastávala zesnulá ředitelka PhDr. Libuše Pokorná.

Ing. Bc. Jaroslav Bažant pokračoval v dlouhodobém **výzkumu ornitofauny** (zejména vodní) jezera Most. Nadále se podílel na přípravě Hnízdního atlasu 2014 – 2017. Dne 9. 6. 2015 proběhlo ustavující zasedání **Ornitologického klubu při OMM**, který do budoucna bude rozvíjet zejména terénní průzkum a sledování vybraných druhů ptactva na Mostecku.

### Badatelské služby

Na OMM se v průběhu roku obrátilo více než 1400 badatelů, pro které pracovníci provedli přes 4500 badatelských úkonů (osobní konzultace, rešerše a badatelské dotazy elektronickou nebo písemnou formou, telefonické dotazy, vyhledávání a popis fotografií pro publikace a badatele apod.). S rostoucím zájmem zejména o osobní konzultace se přesná evidence badatelských úkonů ukazuje jako nemožná. Nárůst je též patrný v oblasti telefonických dotazů. Pravidelně poskytuje OMM konzultační služby v oblasti přírody a historie partnerům v regionu, např. Městu Most.

### Konference, semináře

Odborní pracovníci se zúčastnili následujících seminářů a konferencí, na kterých M. Soukup (2) a J. Šlajsa (2) proslovi celkem 4 odborné přednášky (tučně):

**Kolokvium Výzkumy v Čechách v Národním muzeu (31. 3. – 1. 4. 2015)**

**Seminář sekce geologů při AMG, Osek (25. – 28. 5. 2015)**

Seminář muzejních archeologů v Jihlavě (3. – 5. 6. 2015)

Seminář pracovní skupiny Textil – Technické muzeum Brno (9. – 10. 6. 2015)

Seminář k evropskému financování projektu „Halo Nachbar- Ahoj sousede“, Chomutov (16. 6. 2015)

Konference Euroregionu v Kadani (19. 6. 2015)

900 let kláštera v Kladrubech (22. – 25. 6. 2015)

Konference konzervátorů-restaurátorů – muzeum Plzeň (8. – 10. 9. 2015)

Muzeum a II. sv. válka, Ústí nad Labem (1. 10 – 2. 10. 2015);

Uloupené umění, Praha (21. – 22. 10. 2015)

**Konference Comotovia 2015, Chomutov (3. 11. 2015)**

Severočeská sekce konzervátorů-restaurátorů- muzeum Liberec (5. 11. 2015)

Seminář pracovní skupiny Textil – Muzeum hl. m. Prahy (27. 11. 2015)

**Konference Austerlitz 2015, Stará Pošta u Pozořic (2. – 3. 12. 2015)**



## 9 HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE A NESBÍRKOVÁ ADMINISTRATIVA

Usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 33/68R/2014 ze dne 26. 11. 2014 byl schválen finanční plán, odpisový plán a závazné ukazatele Oblastního muzea v Mostě pro rok 2015. OMM byly uloženy odvody z investičního fondu do rozpočtu zřizovatele ve výši odpisů z nemovitého majetku, vyjma odpisů nevytvořených z příspěvku zřizovatele, případně určených na financování projektové činnosti v roce 2015. Doplnková činnost není zakotvena ve zřizovací listině a není ani provozována.

OMM neeviduje žádné dlouhodobé pohledávky a závazky. Hospodářský výsledek po zdanění k 31. 12. 2015 činil 0. Závazné ukazatele byly dodrženy.

### 9.1 EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

Veškeré procesy související s hospodařením a vedením hlavní administrativy (pokladna, stravenky, výplaty, účetní závěrky, správa smluv, objednávek a faktur, spisová služba, komunikace se zřizovatelem v oblasti ekonomiky a právních předpisů, etc.) obsluhuje ekonomické oddělení.

Spisová služba:	E-spis LITE
Účetnictví:	Ekonomický informační systém JASU CZ
Mzdy:	OKmzdy
Krajská evidence:	KEVIS – Krajský evidenční informační systém
Krizové řízení:	SYPOS – portál krizového řízení
Veřejné zakázky:	registrace ve Věstníku veřejných zakázek a v systému NEN (Národní elektronický nástroj), kde byl založen profil zadavatele

### 9.2 VÝNOSY

Oblastní muzeum v Mostě hospodařilo v roce 2015 s částkou	14.329 tis. Kč
A) celkové výnosy z činnosti	<b>1.182 tis. Kč</b>
Z toho:	
- tržby z pořádaných akcí	27 tis. Kč
- tržby ze vstupného	88 tis. Kč
- tržby za pronájem prostor	7 tis. Kč
- tržby za prodané zboží	46 tis. Kč
- sběr druhotných surovin a kovů	4 tis. Kč
- čerpání z fondu odměn	130 tis. Kč
- čerpání rezervního fondu	879 tis. Kč
B) výnosy z transferů	<b>13.141 tis. Kč</b>
Z toho:	
- příspěvek na společensko-účelné místo z Úřadu práce	96 tis. Kč
- dotace zřizovatele na velkou údržbu	400 tis. Kč
- příspěvek zřizovatele na provoz	12.646 tis. Kč
C) finanční výnosy	<b>6 tis. Kč</b>
Z toho:	
- úroky	6 tis. Kč

## 9.3 VÝDAJE

Výdaje schválené finančním plánem pro rok 2015	14.329 tis. Kč
A) spotřeba materiálu	<b>397 tis. Kč</b>
Z toho (výběr nejnákladnějších položek):	
- nákup bezpečnostních vložek do zámků	17 tis. Kč
- muzejní knihovna	53 tis. Kč
- materiál na renovaci parketových podlah	8 tis. Kč
- obalový a izolační materiál a chemikálie pro dílny	23 tis. Kč
- nová razítka, archivní krabice	19 tis. Kč
- klaprámy do výstavních prostor	14 tis. Kč
- mobilní telefony (3x), čipové karty k docházce	12 tis. Kč
- nákup sbírkových předmětů (srov. výše)	132 tis. Kč
B) spotřeba energie (elektřina, teplo)	<b>1.605 tis. Kč</b>
C) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	<b>19 tis. Kč</b>
D) prodané zboží	<b>18 tis. Kč</b>
E) opravy a údržba	<b>799 tis. Kč</b>
Z toho (výběr nejnákladnějších položek):	
- oprava vnitřních omítek a výmalba	78 tis. Kč
- nejnutnější oprava topného systému	46 tis. Kč
- oprava střešní krytiny	87 tis. Kč
- výměna zastínění oken	452 tis. Kč
- výměna a oprava EZS a EPS	74 tis. Kč
- opravy služebního vozidla	4 tis. Kč
- opravy elektro- svítidla, zásuvky, elektrospotřebičů	9 tis. Kč
- opravy výtahu	4 tis. Kč
- oprava venkovních laviček	38 tis. Kč
- další drobné opravy	3 tis. Kč
- oprava truhlářské frézy	4 tis. Kč
F) cestovné	<b>28 tis. Kč</b>
G) náklady na reprezentaci	<b>14 tis. Kč</b>
H) ostatní služby	<b>1.264 tis. Kč</b>
Z toho (výběr nejnákladnějších položek):	
- nájem 2 ks multifukčních kopírek + služby (smlouva před r. 2014)	264 tis. Kč
- doprava exponátů, sbírkových předmětů	73 tis. Kč
- pronájem dřevěných soch sochaře P. Lakomého	24 tis. Kč
- montáž skel do výstavních prostor	30 tis. Kč
- zhotovení panelů do půdní expozice (objednávka z r. 2014)	99 tis. Kč
- tisk sborníku Oblastního muzea v Mostě, řada přírodovědná	19 tis. Kč
- výtvarné návrhy (logo + doprovodné materiály)	20 tis. Kč
- revize výtahů	36 tis. Kč
I) mzdové náklady	<b>6.527 tis. Kč</b>

J) zákonné sociální pojištění	2.136 tis. Kč
K) jiné sociální náklady	18 tis. Kč
L) zákonné sociální náklady	168 tis. Kč
M) jiné daně a poplatky	6 tis. Kč
N) odpisy dlouhodobého majetku	977 tis. Kč
O) náklady z drobného dlouhodobého majetku	328 tis. Kč
Z toho (výběr nejnákladnějších položek):	
- 3 x licence právního systému CODEXIS antiviru ESET	32 tis. Kč
- 5 ks kancelářských křesel	17 tis. Kč
- pila kotoučová pro truhlářskou dílnu	4 tis. Kč
- zasklení a úprava recepce	36 tis. Kč
- 6 ks nových počítačových sestav	122 tis. Kč
- 1 ks kamera pro ochranný kamerový systém	3 tis. Kč
- externí disk pro zálohy důležitých dat	6 tis. Kč
- docházkový terminál, včetně software	40 tis. Kč
- multifunkční úklidové vozíky vč. držáků	8 tis. Kč
- univerzální vysavač	12 tis. Kč
- regály na knihy a propagační materiály	37 tis. Kč
P) ostatní náklady z činnosti	25 tis. Kč

## 9.4 PENĚŽNÍ FONDY

	Stav 1.1.	Tvorba	Čerpání	Stav 31.12.
FKSP	52.348	61.252	68.610	44.990
Fond odměn	193.847	0	130.400	63.447
Rezervní fond	2.902.876	0	879.000	2.023.876
Fond investic	0	977.000	977.000	0

### Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

Příděl do FKSP byl tvořen 1 % mzdových prostředků. V roce 2015 byl čerpán na stravování zaměstnanců a peněžní dary (životní výročí zaměstnanců).

### Fond odměn

Fond odměn v roce 2015 nebyl tvořen, ale především čerpán, a to především z důvodu pokrytí mzdových nákladů na platy ve výši 130.400 Kč.

### Rezervní fond

Rezervní fond v roce 2015 nebyl tvořen, pouze čerpán. Konkrétně se jednalo o následující položky (srov. výše): nákup sbírkového předmětu – socha Čas; 5 ks počítačových sestav; klaprámy pro výstavní činnost; software Office ProPlus 2016; docházkový systém Alveno; grafické práce (výstavní činnost); renovace 40 ks venkovních laviček; aranžerské a montážní práce ve výstavách a expozicích; zajištění výstavy 70. výročí konce II. sv. války; tisk Sborníku OMM; protinázorová fólie na přepravu exponátů a uložení předmětů; police do recepce muzea; virtuální prohlídky na web; srážková voda za II. pol. 2015; spotřeba elektřiny – fakturace ve IV. Q. 2015.

### Investiční fond

Investiční fond je tvořen z odpisů dlouhodobého majetku a zároveň v plné výši odváděn zřizovateli organizace.

## 9.5 KONTROLY

V roce 2015 proběhla interní revize všech dodavatelských smluv. Některé smluvní vztahy byly po nástupu nového ředitele vyhodnoceny jako finančně **nevýhodné**, proto došlo k jejich ukončení. Konkrétně se jednalo o smlouvy:

- a) s firmou ALTUS+ s.r.o., která zajišťovala údržbu, servis, pravidelné prohlídky a revize systému elektronické zabezpečovací signalizace, elektrické požární signalizace a kamerového systému (**zvoleno jiné, levnější řešení**)
- b) o užívání karet CCS se společností CCS Česká společnost pro platební karty s.r.o. (ukončena bez náhrady)
- c) na revize elektro s firmou REIMONT-ELEKTRO, s.r.o. (**zvoleno jiné, levnější řešení**)
- d) o inzerci se společností Daruma s.r.o. (ukončena bez náhrady)

Kromě toho byly sjednány výhodnější (oproti předchozímu roku) finanční podmínky se stávajícím dodavatelem v oblasti revizí výtahů (fa OTIS).

V roce 2015 proběhl audit již ukončeného projektu č. 100011478 v rámci mezinárodního programu Ziel3/Cíl3 s názvem „Centrum krušnohorského lidového umění“ (realizován v letech 2010 – 2012). Auditním orgánem bylo Ministerstvo financí ČR; kontrolní orgán konstatoval, že **čerpání dotace proběhlo bez závad**.

Dodržování zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, v platném znění ověřila kontrola Státního oblastního archivu v Litoměřicích. Byly **zjištěny nedostatky v archivaci** a požadováno jejich odstranění. V dalším průběhu roku byla přijata opatření k nápravě.

## 9.6 PROJEKTY

Byly podány Zprávy o zajištění udržitelnosti v rámci Programu Cíl3/Ziel 3 na podporu přeshraniční spolupráce mezi Česko republikou a Svobodným státem Sasko 2007-2013:

A) *Středoevropská kulturní krajina Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří – cesta ke světovému dědictví UNESCO*

Zpráva č.3 o zajištění udržitelnosti za období 01. 10. 2014 – 30. 09. 2015

B) *Centrum krušnohorského lidového umění*

Zpráva č.3 o zajištění udržitelnosti za období 01. 01. 2015 – 31. 12. 2015

Ekonomické oddělení společně s knihovnou OMM zpracovalo *Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Odboru umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury* na podprogram Informačního centra veřejných knihoven v rámci programu Veřejné informační služby knihoven (VISK3) pro rok 2016.

## 10 ZAMĚSTNANOST

V roce 2015 činil průměrný přepočtený počet pracovníků (bez OON) 24,77 pracovníků. V tomto roce proběhly organizační změny, a to dne 13. 2. 2015 a 10. 8. 2015, kdy byly zrušeny: 1x pozice kurátor, 2x pozice uklízečka a 1x kumulovaná pozice domovník a řidič silničních motorových vozidel.

### 10.1 ZAMĚSTNANECKÉ BENEFITY

Zaměstnancům muzea jsou poskytovány stravenky s finančním příspěvkem zaměstnavatele, dále možnost čerpání 3 dnů „indispozičního volna“ ročně. Vedoucí a odborní pracovníci mají s účinností od 3. 3. 2015 stanoveno pružné rozvržení pracovní doby.

### 10.2 PŘEHLED ZAMĚSTNANCŮ (OD 1. 1. 2015 DO 31. 12. 2015)

Výpomoc dalších osob v průběhu jednodenních akcí, při přípravě výstav nebo při hlídání expozic byla ojediněle řešena formou Dohod o provedení práce (6 x).

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ (zřízeno 1. 6. 2015)	
<b>Vedoucí</b> Ing. Miluše Spurná, ekonomka  Choutková Martina- zřízenec v kulturním zařízení, pokladní Kočanová Zdeňka- zřízenec v kulturním zařízení, pokladní Kondrová Alena- pokladní Pausová Jaroslava- pokladní Rücknagel Richard, DiS.- sekretář, účetní, pokladní Rücknagelová Jindra – účetní; <b>zástupkyně ředitele</b> Stehlíková Martina- mzdová účetní, referent majetkové správy Stehlíková Radka- zřízenec v kulturním zařízení Volmutová Eva- zřízenec v kulturním zařízení	v OMM od 02. 11. 2015

PROVOZNÍ ODDĚLENÍ (zřízeno 1. 6. 2015)	
<b>Vedoucí</b> Luboš Kindl, správce IT  Belák Ján, vrátný Bucková Petra, uklízečka Dvořáková Jana, vrátná Janeba Zdeněk, Ing., vrátný Klár Martin, vrátný Křenková Jaroslava, uklízečka Kuncová Jana, uklízečka Marášek František, vrátný Meixnerová Růžena, uklízečka Novotný Martin, vrátný Pohl František, vrátný Sokolovský Karel, vrátný Studnička Jaroslav, domovník, řidič Venglář Josef, vrátný Vildová Josefa, vrátná Vomáčka Petr, vrátný	do 31. 12. 2015  v OMM od 27. 10. 2015 12. 02. – 31. 12. 2015 22. 07. – 27. 10. 2015 do 31. 05. 2015 do 30. 04. 2015  do 30. 09. 2015 do 24. 07. 2015  do 31. 10. 2015 07. 08. – 31. 12. 2015 v OMM od 23. 09. 2015 v OMM od 01. 10. 2015

PRACOVNÍCI V PŘÍMÉM ŘÍZENÍ ŘEDITELE	
Bažant Jaroslav, Ing. Bc., kurátor (zoologie), preparátor	do 30. 04. 2015
Černý Michal, Ing., kurátor (mineralogie)	
Dvořák Pavel, kurátor (petrografie a mineralogie)	
Hladká Eva, Ing., kurátor, dokumentátor	v OMM od 02. 11. 2015
Hoffmann Aleš, Bc., projektový pracovník	
Joza Vít, Ing., kurátor (botanika)	v OMM od 02. 11. 2015
Klasová Tereza, dokumentátor, <b>dotace ÚP</b>	v OMM od 04. 05. 2015
Kvapilová Alena, knihovnice	
Lejsek Ludvík, Ing.Bc., hlavní kurátor	
Pícová Dagmar, konzervátor, restaurátor, kurátor	
Soukup Michal, Mgr., ředitel OMM, kurátor	v OMM od 01. 02. 2015
Šlajsna Jiří, Mgr., historik, kurátor	v OMM od 01. 06. 2015
Táborský Ivan, Mgr., kurátor (entomologie)	do 31. 12. 2015
Vrba Miroslav, restaurátor, konzervátor	



Pracovníci OMM v kostýmech při akci „Den a noc svatého Mikuláše“

## SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK

AMG	Asociace muzeí a galerií
AV ČR	Akademie věd České republiky
CES	Centrální evidence sbírek
EZS	elektronická zabezpečovací signalizace
EPS	elektronická požární signalizace
FKSP	Fond kulturních a sociálních potřeb
ISSN	International Standard Serial Number
IT	informační technologie
KÚ ÚK	Krajský úřad Ústeckého kraje
mj.	mimo jiné
MK ČR	Ministerstvo kultury České republiky
OMM	Oblastní muzeum v Mostě
OON	Ostatní osobní náklady
SOV	Smlouva o výpůjčce
ÚAPPSZČ	Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech v Mostě, v.v.i.
UJEP	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
ZUŠ	Základní umělecká škola