



## SVAZEK 1



ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Svatá Anna Samotřetí: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 1*. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021, 105 s. ISBN 978-80-88140-36-8.

Publikace shrnuje výsledky vědeckého výzkumu a restaurování tonda se sv. Annou Samotřetí ze sbírky Oblastního muzea a galerie v Mostě (inv. č. UP 0393) v rámci česko-německého přeshraničního projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*. Dřevěné reliéfní tondo zdobilo od roku 1530 do roku 1941 svorník klenby severní předsíně děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, patří tak k jeho originální výzdobě.

Informace o době jeho vzniku a upevnění jsou známy na základě záznamu v příruční knize účtů kostela Šimona Jureho a Mikuláše Rieseho z let 1530–1532. Dílo tak zásadním způsobem přispívá k bližšímu poznání nejen umělecké orientace města Mostu, ale přibližuje také významové souvislosti výzdoby kostela. Restaurování tonda probíhalo od října 2018 do července 2019 v rámci diplomové práce Asgard Kleinbauerové na Vysoké škole výtvarných umění Drážďany. Materiálový průzkum sochy byl prováděn Laboratoří ALMA Akademie výtvarných umění v Praze. Publikace je koncipována jako interdisciplinární projektový výstup, v němž jsou prezentovány formou samostatných kapitol výsledky umělecko-historického bádání, restaurování a materiálového průzkumu. Díky česko-německé týmové spolupráci se autoři jednotlivých příspěvků doplňují ve svých závěrech a poskytují zájemcům kompletní pohled na dílo, k němuž je přidružen souhrn dostupných základních údajů včetně bibliografie a pramenů. Na závěr publikace jsou doplněny pasáž přibližující výstavu *Příběh starého Mostu* v Oblastním muzeu a galerii v Mostě a informace o přeshraničním projektu.

**Obsah:**

Jitka Šrejberová, *Tondo se sv. Annou Samotřetí ze svorníku severní předsíně děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě*

Asgard Kleinbauer, Annemarie Huhn, *Průzkum, konzervace a restaurování tonda se sv. Annou Samotřetí z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě na Vysoké škole výtvarných umění v Drážďanech*

Janka Hradilová, David Hradil, *Tondo se sv. Annou Samotřetí – materiálový průzkum*