



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.

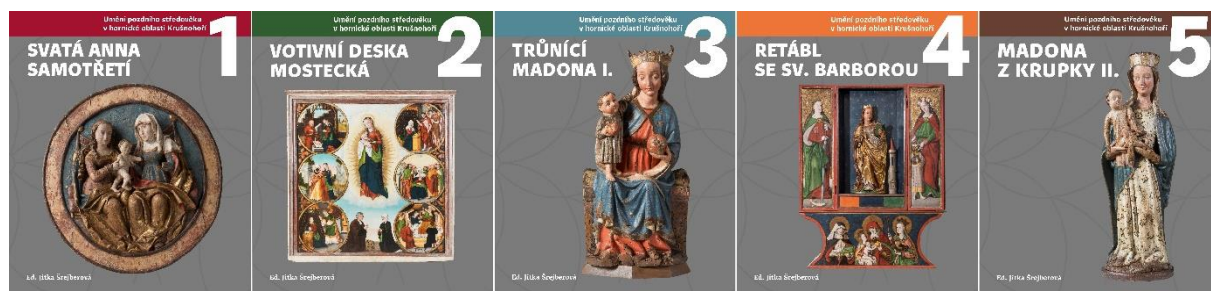


Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020

Ústecký kraj vydal pět nových publikací v rámci přeshraničních aktivit

V dubnu 2021 vydal Ústecký kraj publikace z česko-německého přeshraničního projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*. Jedná se o celkem pět svazků, které shrnují výsledky restaurování pěti výtvarných děl z majetku Ústeckého kraje prezentovaných na výstavě *Krušnohoří / Erzgebirge – Umění pozdního středověku* v Oblastním muzeu v Chomutově. Publikace s podtitulem projektu byly vydány v tomto pořadí: *Svatá Anna Samotřetí* (svazek 1), *Votivní deska mostecká Mistra I. W.* (svazek 2), *Trůnící Madona I. z mostecké sbírky* (svazek 3), *Retábl se sv. Barborou z chomutovské sbírky* (svazek 4) a *Madona z Krupky II.* (svazek 5). Sbírkové předměty spravují Oblastní muzeum v Chomutově, Oblastní muzeum a galerie v Mostě a Regionální muzeum v Teplicích. Každému z děl se publikace věnují z různých odborných pohledů, včetně pohledu těch, kteří se dílům přiblížili nejvíce, a to restaurátorů. Předměty restaurovali Asgard Kleinbauerová (SRN) a čeští restaurátoři Mario Král, Jakub Stretti, Jindřich Šlechta a Monika Wolfová. Výsledky materiálových analýz do publikací zpracovali Janka a David Hradilovi z Laboratoře ALMA Akademie výtvarných umění v Praze. Uměleckohistorické kapitoly připravila a publikace editovala umělecká historička Jitka Šrejberová z Oblastního muzea a galerie v Mostě. Graficky knihy navrhl a zpracoval akad. mal. Marek Jodas. Publikace tak uzavřely sérii publikačních výstupů z projektu zahájenou sborníkem příspěvků *Příběh starého Mostu*. Publikace včetně sborníku jsou neprodejná a zájemci si je mohou vypůjčit v pověřených knihovnách Ústeckého kraje a v knihovnách s právem povinného výtisku, případně ve vybraných muzejních a oborových knihovnách. Dále si je do rozebrání zásob mohou vážní zájemci vyzvednout na Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje – kontaktní osoba: Ing. Eva Hladká, e-mail: [hladka.e\(zavináč\)kr-ustecky.cz](mailto:hladka.e(zavináč)kr-ustecky.cz).

Připravila Mgr. Jitka Šrejberová, Ph.D., umělecký historik, Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p. o.



SVAZEK 1: ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Svatá Anna Samotřetí: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 1.* Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021, 105 s. ISBN 978-80-88140-36-8. – anotace [zde](#)

SVAZEK 2: ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Votivní deska mostecká Mistra I. W.: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 2.* Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 93 s. ISBN 978-80-88140-39-9. – anotace [zde](#)

SVAZEK 3: ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Trůnící Madona I. z mostecké sbírky: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 3.* Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 71 s. ISBN 978-80-88140-38-2. – anotace [zde](#).

SVAZEK 4: ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Retábl se sv. Barborou z chomutovské sbírky: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 4.* Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 91 s. ISBN 978-80-88140-41-2. – anotace [zde](#).

SVAZEK 5: ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Madona z Krupky II.: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 5.* Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 57 s. ISBN 978-80-88140-37-5. – anotace [zde](#).